



1/365

V ELPIDĚ

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2018

1/365

V ELPIDĚ

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2018





PŘEDMLUVA

**Staří. Pláž,
odpočinek.
Žádné
starosti.
Tečka.**

Duben 2019. Letos už druhý letní den. Teploty míří k osmadvacítce. Dlouho nepršelo. Klimatologové i zemědělci téměř denně zveřejňují scénáře letošního sucha. Vlastně je to možná jediné z témat, které považuji za klíčové pro společnost a které v Elpidě neřešíme.

Nechci, aby to znělo nějak vychloubačně. Je to zkrátka tak, uvidíte. V roce 2018 jsme s týmem Elpidy dokázali hodně. V našich vzdělávacích centrech, Centru Elpida a Přístavu 7, jsme pro seniory připravili přes 6200 hodin programu, na krizovou Linku seniorů 800 200 007 se obrátilo na 30 tisíc volajících, s festivalem Old's Cool jsme se podívali poprvé do Košic, časopis Vital si předplatilo nejvíce lidí v historii (jen v prosinci skoro tři stovky!) a Ponožky od babičky? I tady to byl rekord – naše pletařky zahřály totiž více než 14 tisíc párů nohou!

Byli jsme také více vidět a slyšet. A mohli jsme tak více mluvit o tématu, kterému se věnujeme především – stáří, stárnutí, seniorům. Je to téma, které se zdá být jednoznačné a vyhraněné, ale není tomu tak. Týká se

totiž nás všech a prochází napříč obory. Zkuste si odpovědět na otázku, jak byste chtěli žít, až budete staří? Máte to? Budu hádat: je tam pláž, odpočinek, cestování, žádné starosti. Tečka. Ve skutečnosti si svoje vlastní stáří představuje jen málokdo. Ve městech pořád najdete vysoké obrubníky, které už třeba za dvacet let nebudete moci překročit. O tom, že se geriatricie neučí jako obor na medicíně, ani nemá smysl psát.

Za dvacet let tu přitom bude žít o milion seniorů více než dnes. A nemyslete si, že se vás to netýká, protože to budeme my, já i vy, kteří teď čtete tyto řádky. Zatím se nic neděje, společnost dřímá a plánuje své čtyřleté výhledy a vize. Platí to pro klima i pro stáří.

Právě proto je tu už 16 let Elpida, která svými programy, projekty a akcemi pomáhá seniorům, podporuje je v aktivním přístupu k životu a veřejně mluví o stáří jako přirozené etapě života a o seniorech jako inspiraci pro následující generace. Vždyť seniory jsou dnes už i lidé, kterým bylo v roce 1989 lehce přes třicet, měli své sny, naděje, některým se vyplnily, jiným ne. Ale na tom

nezáleží. Doopravdy záleží jen na tom, jak se jako společnost postavíme výzvě, která před námi stojí, a zda společně dokážeme vytvořit takové podmínky, aby se v Česku stárlo dobře.

V Elpidě pro to děláme každý den maximum.

Hezké čtení

Jiří Hrabě

ředitel Elpida, o.p.s.

P.S: Letos jsem se rozhodli udělat výroční zprávu trochu netradičně. Proto vás na následujících stránkách seznámí s jednotlivými projekty Elpidy jejich vedoucí – prostřednictvím popisu jednoho pracovního dne.

JIŘÍ HRABĚ

ředitel Elpida, o.p.s., a šéfredaktor časopisu Vital

JEDEN DEN ANEB DO PRAHY A ZPÁTKY

Krátká poema nahrazující tradiční dlouhý text
ve výroční zprávě

Ve všední ráno většinou vstanu,
otevřu oči, připravím stravu,
sednu si k PíSÍ a přečtu zprávy,
potom se vypravím na České dráhy.

K vlaku jdu zvolna, vesnice vstává,
je krátce po osmé a známou cestu
opouštím
míříc
vstříc
velkoměstu!

Mrknu se na svoje fejkové Rolex,
v 9 už řešíme etický kodex,
a záhy usedám k počítači,
pak píšu maily, texty, a volám: stačí!

Jak bude vypadat nový web?
Přemýšlím, když jdu na oběd,
po něm zas schůzka s inzerenty,
firma, co nabízí doživotní renty...

Pak schůzka naší redakční rady,
nápady, tipy a uzávěrka tady,
hledáme termíny na supervizi,
pochválit tým, a předejít tak krizi.

Navečer odjíždím vstříc tichu lesa,
kde potkám jen sousedovic pesa,
Zaliju zahrádku, vykoupu dítě,
sny se už spřádají jak pavoučí sítě...

A dál? Už nevím, byly by to kdyby,
zítra je taky den a já jdu zas do Elpidy.

BROŇA HILLIOVÁ

vedoucí kulturních projektů

a ekonomka

KAŽDÝ ROK VE STEJNOU DOBU...

„Jsem doma,“
zdravím
Andreu ode
dveří. Je to
takový náš
malý rituál,
kterým
začínáme den.

...píšu výroční zprávu. Letos jsme se domluvili, že každý popíšeme svůj typický pracovní den. Přemýšlím, jak na to. Mám na starost finance celé organizace, sestavuji rozpočty, komunikuji s externími účetními. Vedu projekty Ponožky od babičky a Old's Cool. Moje dny jsou pracovně nabitě, každý je jiný.

Tak třeba první květnové úterý.

V noci se mi zdálo, že nám z Náplavky uletěla výstava. Probudila jsem se hrůzou. Ale byl to jen sen, který mě vrátil do roku 2015, kdy jsme na pražské Náplavce vystavovali velkoformátové fotografie Bet Orten poprvé. V těchto dnech jsme dofotili již pátou výstavu v řadě. A mám jí plnou hlavu i cestou do práce.

„Jsem doma,“ zdravím Andreu ode dveří. Je to takový náš malý rituál, kterým začínáme den. Andrea je v práci zhruba od 7 ráno. Balíky ponožek a vlny, které už stihla zabalit, zabírají půlku obřího stolu v zasedačce. Uvařím si čaj (kdyby bylo pondělí, tak zaleju kytky) a sednu si k ní do skládku, kterému ona říká kancelář. Probereme provozní věci, které se týkají Ponožek od babičky – kdo jak plete, co která pletačka potřebuje, objednáme vlnu na novou kolekci, vyhlásíme sbírku nepotřebné vlny a řešíme, jak odpovíme na žádost o uspořádání workshopu, kde najít větší prostor pro ponožky? Letos bychom rádi poznali více pleteček osobně. Také proto jsme otevřeli pravidelnou pletací dílnu, každý čtvrtek se pletačky scházejí u nás v Elpidě. Rozjeli jsme se i po republice a natáčíme krátké videomedailonky s našimi „babičkami“, poznáváme se navzájem. I s Andreou, kterou jsem si vybrala na začátku roku, abychom společně posunuly projekt Ponožky od babičky zase o kus dál. Mám z ní radost. Každý den.

Přesunuji se ke svému počítači. Dnes musím domluvit audit, připravit dubnové doklady pro účetní, odeslat podklady pro výstavu a doprovodný magazín grafikům, poptat kalkulace na tisk velkoformátových fotek i tištěného magazínu.

Volá Marie: „Nemáš nějaký knížky, kterých se chcete zbavit? Potřebuju je do jedné instalace pro PQčko?“ Marie Neumannová momentálně pracuje pro Pražské Quadriennale. S Elpidou ale spolupracovala na

Beru nákupní
vozík a jedu
Marii připravit
3 banánovky
s knihami.

předchozích ročnících Old's Cool festivalu jako producenti. Dobře nás zná a ví, že sbíráme knihy, které senioři nepotřebují a nechtějí je vyhodit. Vznikl tak pěkný antikvariát s knihovničkou u vchodu do Elpidy, kam senioři knihy nosí, ale také si je berou, vyměňují, čtou. Beru nákupní vozík a jedu Marii připravit 3 banánovky s knihami. Cestou si vzpomenu na další 4 maily s prosbou o spolupráci na projektech PQ včetně jeho slavnostního zahájení. Musím na ně odpovědět. Stále více umělců by do svých projektů chtělo zapojit senioři. Mám z toho radost a napadá mě, že i to je možná výsledek naší práce.

Korektorka mi posílá opravené texty pro výstavu na Náplavce. Letošní kampaň bude už pátá, kterou připravujeme ve stejném týmu – fotografa Bet Orten, stylistka Veronika Ruppert, já a v posledních dvou letech i Lada. Scházíme se společně nad konceptem, ale i produkcí jednotlivých fotografií. Letos zvítězil nápad, který nosila Bet dlouho v hlavě – Matka a dcera. Krásné, těžké i intimní téma. Během dubna jsme nafotili osm fotografií s celkem 18 modelkami na šesti různých lokacích. Mám z toho dobrý pocit. Podařilo se nám do kampaně zapojit skvělé ženy, jako je hudebnice Monika Načeva, první Češka, která dokončila Dakar, Ollie Roučková, slovenská písničkářka Katarzia s maminkou herečkou Evou Pavlíkovou, ale taky zpěvačka z našeho pěveckého sboru Emilka s dcerami dvojčaty, herečky sestry Bokovy s maminkou Jitkou,

herečka Eva Holubová s dcerou. Většina z nich se před fotoaparátem objevila s maminkou vůbec poprvé. Byl to zážitek jak pro ně, tak pro nás a doufám, že se ho podaří přenést i na návštěvníky výstavy v Praze i Bratislavě. Baví nás to. Pět let spolupráce, to už něco znamená. Vznikly krásné fotokampaně, které jednoznačně přispívají k pozitivnímu vnímání stáří mezi mladšími lidmi. Pětileté výročí se chystáme oslavit malým ohlédnutím v podobě tištěného Old's Cool magazínu. Takže letos nejen výstava, ale i časák, vernisáž spojená se křtem magazínu a afterparty na lodi s vystoupením našeho pěveckého sboru. To všechno musí být hotové a připravené zhruba za měsíc. No, není to málo práce. Takže připravuji zrcadlo, se kterým mi pomáhá Jirka – zná to z Vitalu, odesílám materiál grafičce a poptávám cenu tisku jak magazínu, tak osmi fotografií formátu 2,8 × 3 m na lehké transparentní textilii. Letos výstava určitě neuletí!

Po obědě se dostávám k auditu a účetnictví. Poprvé v historii Elpidy jsme koncem roku 2018 získali evropský grant na provoz Komunitního centra Elpida. Administrativa spojená s evropskými penězi je ale obrovská. Navíc jsme vyměnili účetní firmu a to není nikdy jednoduché. Všechny postupy se musejí znovu vysvětlit a nastavit. Audit nám ukáže, jestli se nám to povedlo, času to sebralo hodně, tak snad.

Telefon. Táňa Sedláková z Bratislavy. Mám radost. Domlouváme termín letošního Old's Cool festivalu

v Bratislavě, koncert našeho sboru, výstavu fotografií na Hviezdku. Navrhuj jí, abychom letos společně zrealizovali mezigenerační kvíz také v Praze. Mezi řečí se dovídám, že nový bratislavský primátor zmiňoval Elpidu jako vzorovou organizaci pro mezigenerační dialog, chlubil se několika páry Ponožek od babičky: „...něco takového potřebujeme v Bratislavě,“ dodal. Mám radost, že myšlenka Old's Cool překračuje hranice. A to především díky Táně a Duškovi, kteří po vzoru Elpidy založili občanské sdružení Zrejme, které se věnuje právě mezigeneračním otázkám.

Dnešní bilance 38 přijatých mailů, 22 odeslaných a nějaké ty telefony k tomu. Žádná schůzka. Hurá, zítra je svátek a ve čtvrtek mám dovolenou. Balím si noťas. Cink. David poslal podklady ke mzdám. No nic, výplaty udělám z domova.

KLÁRA GRAMPOVÁ JANEČKOVÁ

zástupkyně vedoucí Linky seniorů

KDYŽ SE NESLAVÍ JAKO V REKLAMĚ

Je Štědrý den. Vzbouzí mě mladší syn. Je mu rok a je plný energie. Probudí i čtyřletého, který se tulí z druhé strany. Ten se shání po tátovi: „Máma papá, táta?“ Má vývojovou dysfázii, ale moc se snaží, abychom si rozuměli. „Táta ještě dělá hají,“ bráním Svena. Mladší, kterému nikdo neřekne jinak než „Mimi“, se přidává: „Táta! Táta!“ Ron se pouští do výchovy: „Mimi ne! Táta hají!“ Snídáme a já přitom zadělávám na vánočku. Všude v kuchyni je níh (mouka) a jezdí v něm húhú (vlak) a dělá koleje. Venku je ještě núú (tma) a občas i v kuchyni, když mi Ron zhasne, protože se tomu Mimi směje.

Je zaděláno, kuchyň jako po výbuchu, bereme psa a vyrážíme ven. Nejdříve do obory a potom se zahřát do pekárny. Prodavačky se ptají Rona, jak se těší na ježíška?

**Všude
v kuchyni je
níh (mouka)
a jezdí v něm
húhú (vlak)
a dělá koleje.**

**Další hovor,
žena, říká
o sobě, že je
psychicky
nemocná.
Má strach
z rachejtlí.
Před chvílí
se musela
schovat do
skříně.**

Chodíme sem často a já už nevím, jak mám vysvětlit, že to neřekne. Slovu „těšit se“ nerozumí. Řeknu jenom: „Těší, vid’?“ a pokračujeme do květinářství, kde se koná tradiční sousedské setkání. Před obchodem hraje známý koledy na harmoniku. Nádhěra. Kluci jsou nadšení. Dostávám vaječný koňak a oni cukroví. Všichni obdivují našeho psa, je to obrovský bílý ovčák a vypadá vysloveně vánočně.

Když dorazíme domů, sedí už Sven nad knihami. Vytáhneme ho, rychle dám péct vánočku a nad kávou plánujeme. Budeme slavit zítra, dneska jdu do práce. Kluci to vědí a dělají mi pápá. V metru je nádherný klid. Do kanceláře dorážím s předstihem a v pohodě se nalaďím jen na linku. Kolega mi předá službu a přejeme si. Telefon zvoní okamžitě, hlásím se: „Linka seniorů, dobrý den.“ V prvním hovoru muž, má popálené nohy. Bydlí v jedné místnosti, kde si topí. Potřeboval by nakoupit. Chození ho ale strašně bolí a strhává strupy z chodidel. Vymýšlíme spolu, kdo potraviny dováží. Ale minimální cena, za kterou si musí objednat, je nad jeho možnosti. Nejradši by jen pár rohlíků. Zkusí vydržet s tím, co má.

Hned další volá žena, která pečuje o manžela. Dostala na nás kontakt a vlastně neví, kam se dovolala. Vysvětluji, co je linka telefonické krizové pomoci. Pláče. Jsem s ní a poslouchám, jak je dnes sama. Manžel ji nepoznává. Ptám se, jaký byl dříve, protože vím, že to pomáhá. Daří se. Domlouváme se, že nebude myslet na to, že je dnes

Štědrý večer. Uloží ho a půjde spát. Potom se dovolává jí krátce děti, testovací hovory. A další hovor, žena, říká o sobě, že je psychicky nemocná. Má strach z rachejtlí. Před chvílí se musela schovat do skříně. Má vztek, nadává, jak jsou lidé „svině“. Nemá peníze na dárky, ani je komu dát. Mluvíme o vzteku a z čeho pramení. Hledáme, jak to zvládnout. Moc ji oceňuji, že zavolala. Chtěla by, abych zařídila zákaz rachejtlí, říkám, že to bohužel nemohu. Má vztek i na mě. Je vlastně strašně nemocná a nikdo se s ní nebaví, nikdo nepomáhá. Nevyvracím jí nic, jen s ní mluvím dál. Končíme pohádkami, které má na Vánocích ráda. Další hovor, muž, nejdříve se zdá, že potřebuje řešit něco vztahového. Nejvíce by ale potřeboval, abych mu poslala svoje spodní prádlo. No, bohužel. Informuji ho o zneužití linky a ukončuji hovor.

Poté volá řada dalších, kteří neslaví jako v reklamě. V hlavě mi uvízne stud pána, který upadl doma a ležel na zemi dva dny. Našla ho pečovatelka, a když ho odvážela sanitka, komentovala to: „No fuj, moč je tady.“ Volá i lékař záchranné služby, aby poděkoval, že fungujeme. Říkám „nápodobně!“ a mám vážně radost. Přijíždím domů, když kluci už spí a Sven na mě čeká. Pouštíme si náš vánoční film, Lásku nebeskou, a do toho klábosíme o dnešku a plánujeme zítřek. Je Štědrý den.

HONZA BARTOŠ

vedoucí Centra Elpida a fotograf časopisu Vital

TY DVEŘE, TO JSME MY

Ráno chodívám mezi posledními. Jaký luxus! Nejsem totiž žádné ranní ptáče.

Cestou si koupím svačinu a těším se na ranní kafe. Vcházím do Centra Elpida. První silný vjem po příchodu: nával seniorů kolem naší recepce. Každý něco chce. Jeden informace, druhý platit, třetí se zapsat do kurzu. Do toho drnčí telefon a do toho chce lektor kopírovat. Klasika. S názvem recepce jsme to podcenili. Mělo se to jmenovat hlavní studijní centrála. Pro naše klienty je to nárazníkové pásmo všech jejich požadavků. Pro ty nové je to první tvář, kterou si vepíší do paměti. Recepční musejí být vstřícné, milé, ochotné, empatické, rychlé a výkonné. Jak se tohle dá skloubit, často řešíme na týmových intervizích.

Protáhnu se úzkou uličkou do kavárny. Potřebuju to kafe. Je tu rušno. Vidím frontu seniorů před barem

a naši baristku Líbu, jak láduje do kávovaru jednu kapsli za druhou. Postávající postavy před vchody do učeben, klidně vyhlízející hloučky u stolků. Někteří ještě dodělávají narychlo domácí úkoly. Škvírou nakukuji do učeben. V jedné paní Hejdová hypnotizuje svým neutuchajícím nadšením padesátihlavý dav přednáškou z dějin šlechtických rodů. Většinu tvoří dámy a pilně si zapisují. „Kde jsou ti chlapi?“ ptám se. Ve druhé učebně lektorka Zdeňka trpělivě vysvětluje skupince osmi seniorek present perfect. Slyším, jak nahlas a zřetelně vyslovuje „Have you seen it before?“. Posté v duchu odpovídám, že ne. Vždycky mě jejich energie, zájem a zvědavost znovu překvapí. Konečně to kafe. První doušky, první myšlenky. Jdu za Davidem, mým zástupcem, dodělává výplaty, láduje akce na web, radí recepčním. Společně pojmenujeme největší hořáky. Poté usedám do své kanceláře. Na obrazovce tetelivě problikává první dvacítko ranních mailů. Nenechávám se rozhodit, na papír si píšu svoje dnešní priority.

Tužka mi tancuje po papíře. Uvědomuji si, jak se rozrůstáme. Naše proseniorské aktivity již nabízíme na dvou místech v Praze. Právě teď naši lektori působí celkem v osmi učebnách najednou. Každá uskutečněná hodina v učebně je podporovaná týmem lidí, od recepce přes koordinátory, mentory lektorů po asistenty, zástupce. Scházíme se, dělíme se o úkoly, ladíme osnovy, testujeme novinky, pořád se koordinujeme. Celý školní

Většinu tvoří dámy a pilně si zapisují. „Kde jsou ti chlapi?“ ptám se.

**Co je na
vzdělávání
seniorů to
nejtěžší?
„Nevyhořet.“**

rok vždycky prosviští jako lokomotiva, která chrlí jednu akci za druhou, lekce, přednášky, kurzy, semináře, besedy, výlety... V létě celý stroj promažeme, uklidíme, naložíme a v září vyrážíme na další cestu.

První bod. Dávám dohromady jména přihlášených na lektorskou akademii SEFTE, která se rozbíhá přesně za měsíc. Hlavně ať všichni dorazí, přeju si. SEFTE vylézá z inkubátoru, je to námi vyvinutý vzdělávací modul, kterým v první řadě chceme postupně proškolit náš lektorský tým, ve druhé řadě jej chceme nabízet jako naše produktové know-how dalším externistům z oboru. Jeho obsahem je příprava na nelehkou roli lektorů.

Dalším dílem skládačky dnešního dne je exkurze studentů FF UK z katedry andragogiky. Vítám dvacítku mladých tváří ve vestibulu, představuji Elpidu. V učebně jim promítám na úvod debaty naše video Nemít každé den stejnej. Trvá minutu, ale podstatu našeho snažení vystihuje znamenitě. Vystupují v něm smutní staří lidé, depresivní záclona a nakonec naděje, že dveře do šťastnějšího stáří existují. Ty dveře, to jsme my. Stydím se, že asi posté video dojalo i mě, že třeba nebudu vypadat jako profík.

Padají první otázky. Například co je na vzdělávání seniorů to nejtěžší. Odpovídám: „Nevyhořet.“ Například jazykový lektor se opakovaně týden co týden po několik let za sebou schází se stejnou skupinkou seniorů. Všichni jsou na sebe zvyklí, těší se na sebe. Vztažové bariéry padají, udržet si odstup někdy bývá těžké.

Krizové momenty přicházejí. Například když klienti zapomenou, že lektorka není jejich adoptivní vnučka. Nebo jeden ze skupinky vážně onemocní. Nebo třeba někomu zemře partner. To všechno musí lektor vyčytat, udržet, vybalancovat. A při tom všem nezapomenout učit a nezapomenout ani na sebe. I v tom jim naše lektorská akademie pomáhá. Na závěr se ptám, kdo z příchozích uvažuje, že by se věnoval lektorování seniorů? Z dvacítky se váhavě zvednou dvě ruce. Fajn, říkám si. Loučíme se.

Volá Bára, vedoucí pobočky Přístav 7. Řešíme detaily programu dne otevřených dveří. Vedle běžných ochutnávek nasazujeme Filmový klub, dílnu youtuberingu a žonglování pro seniory zvané Senior cirkus vedený lektory z holešovických Jatek78. Domlouváme se, dokdy pozvánku, kolik jí tisknout a komu ji poslat. Beru si za úkol sehnat hosta na besedu. Přemýšlím, koho vybrat, aby přitáhnul lidi. Vzpomenu na náš letáček Život začíná v šedesáti a moji fotku Radkina Honzáka, která doprovázela rozhovor ve Vitalu. To je ono, muž z letáku na besedu! A už píšu e-mail: Vážený pane Honzáku, jistě si vzpomínáte, ...

Někdo ale ťuká. Za dveřmi pan Sperling, devadesátiletý bývalý voják, hasič, náš občasný lektor. „Pane vedoucí, jdu vám nabídnout přednášku na téma Jak se připravit na stáří.“ Mluvíme deset minut, v rukou mi zůstávají osnovy jeho přednášek. Zastaví se příště a domluvíme termín. Jeho silný potřes ruky cítím ještě další půlhodinu,

**To je ono, muž
z letáku na
besedu! A už
píšu mail:
Vážený pane
Honzáku,
jistě si
vzpomínáte...**

**Už více než rok
totiž nabízíme
semináře
mediální
gramotnosti.
Už se o nás ví.**

neuvěřitelné. Vracím se k e-mailu, ale zvoní telefon. Volá pracovnice MÚ Kralupy. Děsně se jí líbí náš program a ráda by objednala přednášku o finanční vzdělanosti a seminář tabletu pro jejich občany. Domlouváme se, že akce naceníme a po mailu domluvíme termíny.

Dnes je středa, pravidelně v pět odchází infomail. Ještě před obědem radši rychle napsat výzvu k účasti našim klientům. Tentokrát potřebujeme asi deset seniorů na natáčení pořadu České televize Fokus Václava Moravce na téma Doba dezinformační. Už více než rok totiž nabízíme semináře mediální vzdělanosti. Už se o nás ví.

Vracím se k e-mailu, Vážený pane Honzáku..., někdo klepe na dveře. Jirka s Broňou, jde se na oběd. Na Zelené lišce probíráme Jirkovo nadcházející číslo Vitalu, koho, kdy a jak fotit, Broňa řeší novou kolekci Ponožek od babičky a Old's Cool festival v Košicích. Já mluvím o proběhlé exkurzi a rýsující se spolupráci s Fotograf Festivalem. Poslední sousta, vyšlapanou trasou zpět do Elpidy. Konečně odesílám e-mail Honzákovi. Odpoledne prosvítí ještě větší rychlostí než dopoledne. Maily, maily, maily, pak schůzka s koordinátorkou Fotograf Festivalu ohledně naší účasti. Domlouváme společnou výstavu našich seniorů pod vedením jejich kurátorky. K tomu pořad S-talkes, což je naše obdoba seniorské Pecha Kuchy. V myšlenkách se varuji, zda vím, že každý takový závazek s sebou přinese další desítky e-mailů, telefonátů a další schůzky... „Jasně, v pohodě,“ uklidňuju se.

Jsou tři odpoledne, Bára v e-mailu nadšeně hlásí tisícího unikátního klienta na druhé pobočce Přístav 7. To mi dělá radost, protože to dokazuje, že máme recept, jak překlopit náš program i jinam a vybudovat další živé místo přátelské seniorům. Odpovídám a produkuji další palbu e-mailů. Kolem čtvrté jdu za Davidem, který zrovna dokončil statistiky za minulý měsíc. Probíráme, kterému lektorovi klesá v hodinách docházka a proč, za jedním z nich posíláme naši jazykovou mentorku Lucii a pak se uvidí.

Dalším mým dnešním úkolem je napsat deset anotací na náš pilotní cyklus Google akademie. Seznamuje seniory snad se všemi službami, které dnes už asi nepostradatelný Big Brother nabízí. Kopíruju podklady od IT lektora Dušana. V centru je ještě rušno, nejde mi to. Úkol odkládám. Místo toho opět odpovídám a produkuji další palbu e-mailů.

Je pět. Recepce zavírá, centrum utichá a vyliďňuje se. Vařím si kafe. Myslím na ty anotace. Měním působišť, sedám do pohovky v prázdné kavárně. Velké okno do parku po pravici. S představou, že už brzo mohou být ty moje textíky umístěné na webu, se do toho obuju. Nějak mi na těch anotacích vždycky záleží. Dívám se na ně jako na malé, důležité mostky přivádějící klienty přímo k lektorům. Každou z nich se snažím mít něčím zajímavou. Musí mého čtenáře trknout, musí mu zazvonit, musí nalákat, ideálně i něco podprahového a důležitého sdělit.

**Nějak mi
na těch
anotacích
vždycky
záleží. Dívám
se na ně jako
na malé,
důležité
mostky
přivádějící
klienty přímo
k lektorům.**

O mně, o nás všech, kteří v centru pracujeme. Zároveň musí být pravdomluvná. Slina přišla, jde to. Mám radost. Po hodině se zvedám, protahuju si záda. Prší, venku se setmělo. Je šest. V klíčové dírce šramotí klíč uklízečky. Balím počítač. Na papíře škrtnám anotace a další úkoly nechávám na zítřek...

LADA BRŮNOVÁ
(PR)

290 METRŮ

*Víte, jak je to s výročkami – řada (většina) organizací si na ně najde čas v létě následujícího roku. Nebudu předstírat, že text nepíšu v dubnu. Vezmu vás do svého dubnového povelikonočního úterý.

7.30 Úterý. Míchaná vajíčka a kafe k snídani, jinak nenapíšu souvislou větu.

8.15 V metru poslouchám hudbu, o které doufám, že ji spolucestující neuslyší, a pročítám e-maily. Už rok a půl vystupuju ve stanici Pankrác, ujdu 290 metrů, vyjedu 4 patra výtahem. Cestou do Elpidy potkávám manželský pár 80+, drží se za ruce a jdou na náš kurz, který je naučí pracovat s Google překladačem. Hned píšu svému příteli Standovi, že TAKHLE budeme trávit stáří. Učit se a cestovat.

9.00 Ještě než otevřu notebook, stříhám pozvánky na zpívání s Elpidou v Dejvickém divadle, které jsme domluvili s „dejvickým“ Honzou. Nesu je dolů do naší kavárničky, aby se o zpívání dozvědělo co nejvíce lidí. Odchytává

mě naše seniorní baristka Libuška, jestli bych jí zase nepřipravila nové cenovky pro sušenky a limonády, které v kavárně prodává. Tamty byly pro lidi, kterým věkem zeslábnul zrak, špatně čitelné. Maličkosti, které dělají hodně.

9.20 S Jirkou a Broňou se setkáváme nad koncepcí magazínu, který vyjde k letošní Old's Cool výstavě. Jedna z kreativních částí naší práce, kdy se nám pod rukama rodí něco nového. Baví mě, jak spolu dokážeme o věcech přemýšlet jinak, posouvat je dál, a to bez patosu, který je s neziskovkami občas spojený. Baví mě, že naše věci baví nejen nás a že dávají smysl i v momentě, kdy nevíte, že za nimi stojí lidé z nezisku.

9.50 Píšu texty pro výstavu, making of video a zmíněný magazín – tedy spíš než píšu, tak dohledávám informace a dávám jim novou podobu. Mám otevřených asi 15 různých Google dokumentů. Dopisuju si s Monikou Načevou, Katarzií a dalšími superženy, které nám letos stály modelkami pro naši výstavu. Je krásné, když vás vaše práce propojí s lidmi, kterých si vážíte pro jejich práci.

10.30 Edituju rozhovor o našich ponožkách. Původní verze byla plná nepřesností, u fotek byl špatně uveden kredit autora... Tohle je taková ta mravenčí PR práce – za jedním rozhovorem a článkem jsou zpravidla desítky vyměněných e-mailů. Nic se neděje samo.

11.00 S Jirkou si povídáme o našem časopisu Vital.

Díky Elišce z Google máme zajímavé statistiky o našem webu, na základě kterých se snažíme upravit obsah, aby byl co nejlepší. Za poslední rok a půl jsme Vital hodně posunuli, což nám oběma dělá radost. Potkali jsme se se čtenáři, změnili jsme jeho podobu, víc se zaměřili na marketing. Vital a Ponožky od babičky jsou naše produkty a já jim stoprocentně věřím, proto se o nich snažíme přemýšlet byznysově.

12.00 Zbytek kanceláře mizí na oběd, mám čas na autistickou chvíli s domácím obědem v krabíčce.

12.20 Připravuju si podklady na zítřejší setkání s Lukášem z Nadace Via, který je naším mentorem v programu FRIN, kam nás letos přijali jako jednu z deseti neziskovek. Společně se pokusíme nastartovat Elpidě individuální fundraising, tedy procesy, které nám pomohou získat finanční dary od individuálních dárců. Začínáme od nuly, těším se, že se něco nového naučím já a díky tomu i Elpida. Bude to náročná cesta, ale myslím, že na sebe musíme být přísní, abychom věci posouvali.

13.00 Broňa otevírá obálku od jedné z našich pletářek z projektu Ponožky od babičky. Jarní a letní měsíce věnujeme přípravám nadcházející ponožkové sezony – v teplejších dnech máme například více času se věnovat aktualizování profilů našich pletářek. (Na přebalu každého páru, který si pořídíte, je totiž uvedeno jméno babičky, která upletla právě vaše ponožky, a vy si v naší ponožkové galerii můžete přečíst její příběh.) Ne všechny

Zbytek kanceláře mizí na oběd, mám čas na autistickou chvíli s domácím obědem v krabíčce.

pletačky ale máme šanci vyfotit, proto je vždy prosíme, aby nám poslaly fotografii, kterou k jejich medailonku doplníme. A občas nám přijdou úsměvné dokumenty, jako třeba nyní pasová fotka o rozměru 35 x 45 mm. Aneb řekli jsme si o fotku, tak ji máme. A je to skvělý příspěvek pro náš Facebook, protože tyhle zákulisní momenty naše fanoušky baví.

13.30 S Katkou a Klárkou, kolegyněmi z Linky seniorů, finišujeme tiskovou zprávu o tématu krizové intervence. Ta zároveň poslouží jako pozvánka na konferenci, kterou druhým rokem pořádáme. Vypadá to, že to máme, můžeme vypustit téma do mediálního světa.

14.15 V e-mailové schránce se mi scházejí další a další texty, které je třeba pročíst, zeditovat. Část si nechávám do vlaku, protože zítra jedu povídat o své cestě do Elpidy do Skautského institutu v Brně. Tyhle výlety mimo kancelář jsou vždycky časově náročné, ale hodiny ve vlaku produktivní a přímá zpětná vazba od lidí „mimo bublinu“ k nezaplacení.

15.00 U psaní příspěvků na naše sociální síť z velké části odpočívám. Děje se toho u nás tolik, je radost to sdílet s lidmi, které naše práce baví. Píšu texty pro facebookové stránky Elpida, Ponožky od babičky a Časopis Vital.

15.45 S kolegyní Bárou z Přístavu 7 se domlouváme na tiskové zprávě k nově vzniklé komunitní zahrádce Botanica, na které se pěstuje nejen zelenina, ale i dobré vztahy.

16.20 Na pátek jsme se s redaktorkou velkého online deníku domluvily na návštěvě počítačového kurzu. Než jí návštěvu potvrdím, ověřuju si s kolegy z centra i s lektorem, že je to v pořádku, že návštěva nebude rušit chod hodiny a že účastníci nejsou proti. Naštěstí máme kliku na studenty, kteří nám rádi pomáhají šířit poslání a aktivity Elpidy. Dohromady jsme ohromně silný tým. Už rok a půl.

19.20 Ještě jednou otevřu počítač, když čekám, až se dovaří večeře. Vlastně to není úplně nutné, ale víte, jak to je... Největší workoholici jsou lidé, kteří věří tomu, co dělají.

IVA FENGLOVÁ
fundraising

SOTVA DOLEHNU NA POLŠTÁŘ

**Ze zkoušky
letím pro děti
do školy a do
školky, doma
píšeme úkoly,
chystám
večeři...**

Dnes jako každý pracovní den vstávám v 6 hodin. Normálně by to byla nejúpornější část dne, ale mám se na koho těšit a moje seniorka se strašně těší na mě. Mám 12letou hovawartku – je ale úžasně vitální, stejně jako naši senioři v Centru Elpida. Podobně jsem se těšila na rána při bzučení šicího stroje u mé prababičky švadleny, která se mi odmalička láskyplně věnovala a vychovávala mě. Byly jsme spřízněné duše – 70 let rozdílu jako by ani nebylo.

Vracím se z ranní procházky po probouzející se vsi a den nabírá plné obrátky... Rychle připravit dětem svačiny a snídani, jít vzbudit děti, převléknout se, znovu jít vzbudit děti, pomoci tomu mladšímu obléknout, nasnídat, pak honem do auta, do školy a do školky, na tramvaj,

do metra a kolem 9.15 jsem v práci... ano, 75 minut cesty do práce je úporně dlouhých, ale práce v Elpidě stojí za to. Elpida je tu pro seniory – víc, než si mnozí umějí představit. V přízemí v Centru Elpida každý den probíhají kurzy, přednášky, semináře a workshopy, které navštěvuje více než dva tisíce aktivních a vitálních seniorů ročně. Na Lince seniorů moji kolegové zase profesionálně pomáhají seniorům, kteří jsou v opačné situaci – jsou osamělí, trápí je špatné vztahy v rodině, nezřídka se svěřují o domácím násilí, řeší problémy s financemi nebo se ocitli v jiných tíživých situacích. Takových zavolá ročně více než 30 tisíc. Nahoře se připravují Ponožky od babičky, časopis Vital a spousta dalších akcí a projektů, které patří k naší dlouhodobé kampani Old's Cool s cílem ukázat, že old is cool, tedy že i stáří může být skvěle prožité. Elpida se totiž nestará jen o seniory, ale pomáhá vytvářet příznivé prostředí v celé společnosti pro spokojené stáří a stárnutí... třeba zanedlouho i to naše. A mým úkolem je na to všechno zajistit dostatek financí.

Na rozjezd pročítám mailly – eviduji nové předplatné Vitalu, odpovídám kolegům ohledně provozních otázek k našemu novému Komunitnímu centru Elpida financovanému z evropského grantu, komunikuji s našimi partnery a firmami, posílám jim novinky z Elpidy, domlouvám schůzky a přemýšlím, čím je dál zaujmout a jak rozvíjet naši spolupráci. A pak už se pouštím do psaní dalších grantů na různé odbory Magistrátu hl. m. Prahy,

na ministerstva, do nadací a nadačních fondů i přihlášek do různých soutěží a ocenění.

Je středa a mě čeká ta milá povinnost seběhnout dolů na zkoušku našeho pěveckého sboru Elpida. Když jsem nastoupila před sedmi lety do Elpidy, mluvila jsem o nich jako o sboru našich babiček – od té doby, co jsem začala pomáhat s vedením zkoušek a zastupováním paní sbormistryně na vystoupeních, už jim říkám moje milované dámy. Sbor Elpida je fantastický v několika směrech – zpívá v něm 24 dam ve věku od 60 do 84 let, které září svým nadšením a nebojí se žádné nové výzvy, repertoár sboru se zaměřuje na spolupráci a doprovod autorských písní skvělých mladých hudebníků a příležitosti k vystupování sboru jsou často příjemně netradiční, jako třeba naše pouliční minikoncerty písní Jiřího Suchého na Old's Cool 2018 po Praze 4 nebo v Bratislavě.

Končí pracovní den v Elpidě, nikoliv ten osobní... ze zkoušky letím pro děti do školy a do školky, doma píšeme úkoly, chystám večeři, mezitím skoukneme díl našeho oblíbeného pohádkového seriálu o dracích, pak rychle vykoupat a do postele číst pohádku na dobrou noc. Pak poklidit, zkontrolovat a přichystat věci na druhý den, a když děti spí, končím svůj den tak, jak začal, procházkou se svou milovanou chlupatou seniorkou.

Usínám doslova ve vteřině, sotva dolehnu na polštář.

ČASOPIS VITAL V ROCE 2018

4 vydání

320 stran

10 rozhovorů (Jiří Lábus, Věra Nováková, Luboš Bělka, Vratislav Brabenec, Milena Steinmasslová, Karel Šíp, Věra Křesadlová, Stanislav Kolíbal, Ladislav Heryán, Jiří Šetlík)

2 eseje (Petr Pithart, Marek Orko Vácha)

51 autorů

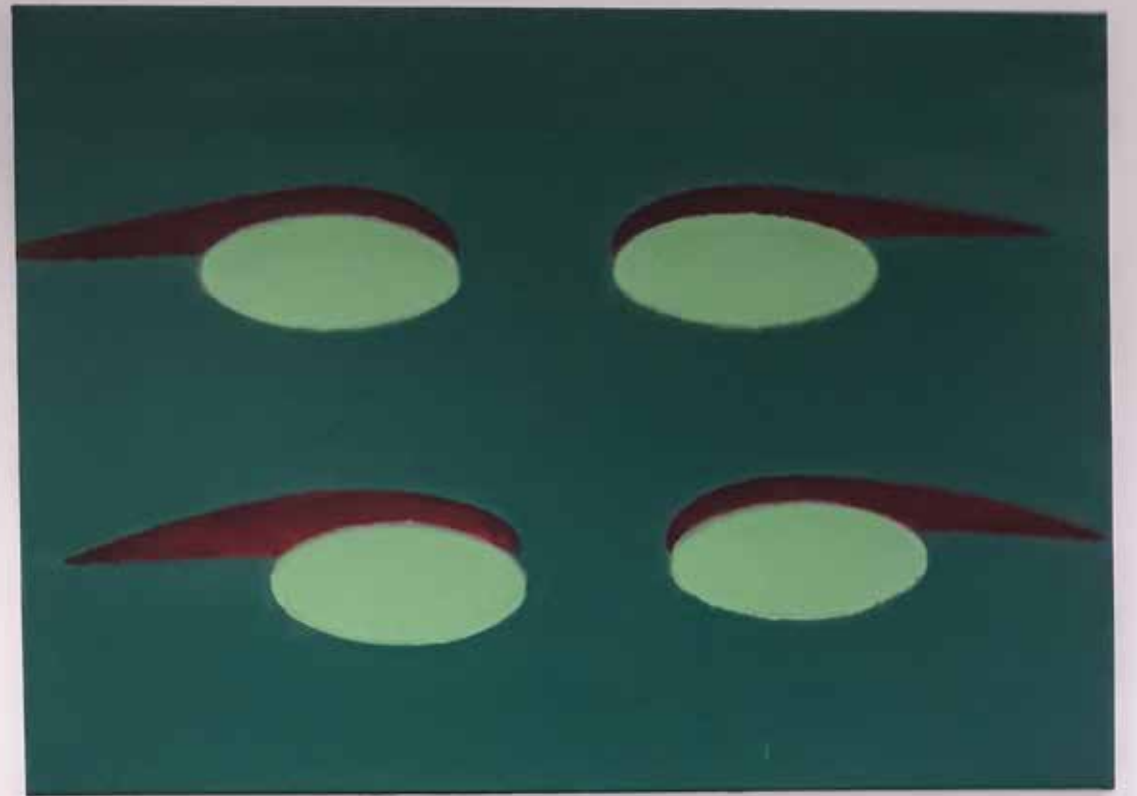






CENTRUM ELPIDA V ROCE 2018







STATISTIKA CENTRUM ELPIDA ROK 2018

	Na Strži	Přístav 7	Celkem
Unikátní klienti	1617	808	2425
Absolventi	4000	2271	6271

Počet kurzů počítačové gramotnosti			
počítačových kurzů	34	19	53
počítačových seminářů	42	37	79
počítačových přednášek	40	28	68

Počet celoročních jazykových kurzů	63	24	87
Počet celoročních pohybových kurzů	9	19	28

Počet přednášek			
kultura	67	33	100
zdraví	39	24	63
učení ve stáří	5	27	32
celkem	111	84	195

Počet setkání tvůrčí dílny	60	35	95
Týdenní pobyty	3	1	4
Výlet/procházka za historií	15	14	29

Poradny, počet klientů			
individuální právní poradna	66	35	101
individuální PC poradna	56	13	69
PC Help/ Tablet Help	157	105	262
tváří v tvář	1	9	10
právní minimum	67	60	127



PONOŽKY OD BABIČKY V ROCE 2018

marketing Simona Moravcová, produkce
Barbora Poživilová, Marie Čížková, přímý prodej
Milena a Emanuel Krásovi

203 pletařek z celé ČR

nový e-shop ponozkyodbabicky.cz

vánoční reklamní kampaň od Triadu

14 tisíc párů prodaných ponožek

**700 párů Ponožek bez domova pro lidi v nouzi
(ve spolupráci s Armádou spásy)**

**6 workshopů pletení pro veřejnost v Praze,
Olomouci a Košicích**

Děkujeme Simoně Moravcové, která má
významný podíl na úspěšné bilanci projektu
Ponožky od babičky v roce 2018.







OLD'S COOL 2018

5 debat Věřte nevěřte – Praha, Brno, Olomouc, Bratislava, Košice

6 workshopů Hladce obrace s Ponožkami od babičky – Praha, Olomouc, Košice

9 koncertů pěveckého sboru Elpida – Praha, Bratislava

1 výstava velkoformátových fotografií Bet Orten na pražské Náplavce a 1 video

1 výstava knižní typografie z cyklu Knihy se těžko vystavují v Národní knihovně ČR

celodenní festival Old's Cool Olomouc

třídenní festival Old's Cool Bratislava

celodenní festival Old's Cool Košice

Děkujeme Magdě Petrákové za realizaci Old's Cool Olomouc, Táně Sedlákové, Dušovi Martinčokovi a celému týmu Zrejme za realizaci Old's Cool Bratislava a Košice.











DEN NA LINCE SENIORŮ

81 přijatých zavolání

24 závažných krizových hovorů

2 hovory o existenční finanční tísní

1-2 hovory o domácím násilí

1 sebevražedný hovor

1 hovor o péči o osobu s demencí



DESATERO PEČUJÍCÍHO

Vážná nemoc či úbytek psychických i fyzických sil mohou znamenat nutnost požádat své blízké o pomoc. I takové chvíle patří k životu. A mají řešení.

OCITLI JSTE SE V SITUACI, KDY PEČUJETE O BLÍZKÉ, POPRVÉ?

- 1 Získejte si co nejvíce informací a zůstaňte v kontaktu s odborníky**
Ujistěte se, že dobře rozumíte diagnóze – ptejte se lékaře na prognózu, možnosti podpůrné léčby, rehabilitace či snížení míry bolesti. Po určitém čase si vyžádejte kontrolní vyšetření. Pokud máte pocit, že se vám s lékařem nedaří spolupracovat, nebojte se ho změnit. Vytvořte spolu tým, jehož cílem je dobrá péče o nemocného. Sdílejte dílčí úspěchy.
- 2 Pozorujte, naslouchajte a ptejte se**
Váš blízký je tím nejcennějším zdrojem informací o tom, co skutečně potřebuje. Všimněte si, kdy je spokojený. Ptejte se, jaká forma pomoci je pro něj přijatelná a úlevná. Buďte trpěliví k němu, ale i k sobě.
- 3 Zvažte možnosti financování pomoci**
V situaci péče o blízkého můžete využít finanční příspěvek od státu. Nejčastěji se jedná o tzv. dlouhodobé ošetrovné (pozor, k žádosti budete potřebovat vyjádření lékaře ještě před propuštěním z nemocnice) a příspěvek na péči.
- 4 Každá rodina je jedinečná**
Péče o blízkého se velmi obtížně zvládá v jednom. Neostýchejte se říct si o pomoc příbuzným či přátelům, aby vás vystřídali. Neodmítejte nápady druhých, ač se zdají nestandardní. Důležité je, že fungují.
- 5 Nemocný potřebuje cítit oporu**
Každý člověk potřebuje cítit, že je respektovaný. Pomoc a podporu nabízejte, ale nenut'te ji násilím. Pokud zrovna nějaký úkon nejde provést, zvažte, zda je nezbytné udělat ho právě teď, a to i za cenu ztráty pohody a klidu.
- 6 Superhrdiny můžete být jen chvíli**
Je důležité si uvědomit, že i přes všechna naše přání nejsme superhrdinové, ale lidé. Pokud se vám někdy něco nepodaří podle očekávání, nevyčítejte si to. Je normální cítit vztek, zlost i zoufalství. V takových chvílích je užitečné vyhledat podporu či odbornou pomoc.
- 7 Nezapomínejte na sebe**
Být oporou někomu dalšímu je velmi náročné. V rámci plánování péče proto myslte také na své potřeby. Nechte se vystřídat, dovolte si nechat si odborně pomoci.
- 8 Zvažte možnost institucionální péče**
Odlehčit vám může pečovatelská služba nebo krátkodobý respitní pobyt. Možná nastane chvíle, kdy bude pro všechny lepší, pokud váš blízký půjde do domova pro seniory nebo hospicu, kde ho budete navštěvovat. Nedávejte si za vinu, že jste péči nezvládli sami.
- 9 Inspirujte se u druhých**
Nemocný vaši péči možná náležitě neocení. Budou se střídát dny, kdy budete vděční a šťastní, že jste se rozhodli pečovat, a dny kdy budete cítit vztek či lítost a zoufalství. Sdílejte svou zkušenost s lidmi, kteří také pečují nebo pečovali. Inspirujte se u druhých: Co pomáhalo jim? V čem pro ně byla zkušenost cenná? Oporou vám mohou být svépomocné skupiny pro pečující, ale i literatura nebo filmy.
- 10 Užívejte si společné okamžiky**
Nenechte si kazit společné chvíle potížeři v každodenním fungování, ani nereálnými očekáváními od okolí i sebe samých. Společně strávený čas a sdílená radost budou jednou z těch nejcennějších vzpomínek.

Ať se při péči o blízkého člověka potýkáte s jakoukoliv výzvou, Linka seniorů 800 200 007 je vám k dispozici 365 dní v roce od 8 do 20 hodin. Je anonymní a zdarma.

KDE DÁLE ČERPAT INFORMACE?

www.necosestalo.cz
informační portál Linky seniorů pro pečující, chatové poradenství
www.gerontologie.cz
obecné informace o službách pro seniory, databáze odborných lékařů a zdravotnických pracovníků

KONTAKTNÍ PRACOVNÍSTĚ ZDRAVOTNÍ POJIŠŤOVNY – PRO INFORMACE, SE KTERÝMI LÉKAŘI V OKOLÍ MÁ POJIŠŤOVNA PODEPSANOU SMLOUVU

www.mpsv.cz
informace o sociálních službách, registr poskytovatelů sociálních služeb

www.cssz.cz
dávky nemocenského pojištění, ošetrovné
http://portal.mpsv.cz/soc
příspěvek na péči, příspěvek na mobilitu (informace poskytnete i nejbližší pobočka úřadu práce)

www.neztratitsevastari.cz
informační portál organizace Sue Ryder
www.pecujdoma.cz
portál pro pečující obsahuje videa a příručky
www.nevypustdusi.cz
portál věnující se tématu duševního zdraví a psychohygieny
www.pecujici.cz
portál obsahující informace a příběhy pečujících

DESATERO DEMENCE

10 bodů, které vám pomohou vypořádat se s těžkým onemocněním blízké osoby

- Zapomínáte?** Občas všichni zapomeneme klíče nebo název nějakého místa. To je zcela normální. Pokud si ale nemůžete vybavit, zda jste se ten den již najedl/a, nebo si najednou vzpomenout na cestu, kterou jste do té doby dobře znal/a, může se jednat o vážnější problém.
- 1** Rozpoznat, zda se jedná jen o běžné zapomínání, nebo již o vážnější poruchu, není tak jednoduché. **Je potřeba vyhledat pomoc odborníka**, objednat se na vyšetření paměti.
 - 2** Kromě **poruch paměti** se u pacienta s demencí mohou objevit **problémy s orientací** v místě a čase, **potíže s vykonáváním běžných činností, zakládání věcí na nesprávné místo, změny v náladě** nebo chování, a silná **podezřivost**.
 - 3** Ačkoliv nelze pacienta zcela vyléčit, **léky a nefarmakologické terapie zpomalují a usnadňují průběh onemocnění**, proto je včasná diagnóza a následná léčba opravdu důležitá.
 - 4** **Demence je nemoc, není přirozeným projevem stárnutí**. Někdy se setkáváme s názorem, že nasazovat léčbu u pacienta ve velmi vysokém věku již nemá cenu. V Česku má ale každý pacient na léčbu nárok, a to bez ohledu na to, kolik je mu let.
 - 5** Pacient s demencí má nepopiratelný **nárok na zachování stávající kvality života** do takové míry, jak jen je to možné. Nezapomínejme, že člověk, který zapomíná, **i nadále zůstává člověkem**, který má právo na to, aby s ním i nadále bylo jednáno s důstojností a respektem.
 - 6** Ano. **Informujte se**. Informace o onemocnění vám poskytnou specializovaná zařízení, poradny nebo také linky krizové pomoci. Využijte ji, protože vám pomohou **nastavit péči co nejlépe**.
 - 7** Péče o pacienta s demencí je velká zátěž, protože je to nemoc, která se neprojevuje pouhou ztrátou paměti. **Pacient s demencí se mění, mění se jeho nálady a potřeby**, a protože je nemocný, není schopen vás za vaši péči dostatečně ocenit.
 - 8** **Neodmítejte pomoc**. Pokud je to možné, **rozdělte si péči** tak, aby nebyla jen na vás. Využijte pomoci rodiny nebo profesionální pečovatelské služby. To vám umožní pečovat déle a budete mít i prostor na jiné aktivity.
 - 9** Různé emoce a vyčerpání, které provázejí pečovatele, jsou zcela normální. Nezakazujte si je. Je potřeba, abyste také odpočívali a využili část času jen pro sebe. **Dělejte stále to, co vás baví, co vám dělá radost**. Nepřestávejte se scházet s rodinou a přáteli.
 - 10** **Neobviňujte se za své pocity, oceňte se za to, co děláte. Uvědomte si, že i vaše síly jsou omezené**. Cítíte-li se, že už dále nemůžete, vyhledejte specializované poradenství.

Pro všechny vaše otázky a nejistoty (nejen) k tématu demence je vám k dispozici Linka seniorů 800 200 007, a to 365 dní v roce od 8 do 20 hodin. Je anonymní a zdarma.

CELKOVÝ PŘEHLED KONTAKTŮ 2018

TYP KONTAKTU 2018	CELKEM	V PROCENTECH
hovor (4–55 minut)	7 527	26 %
podaná informace (3–8minut)	1 220	4 %
testovací hovor	3 380	11 %
e-mail	57	0 %
profesní kontakt	183	1 %
omyl	2 694	9 %
mlčení	2 075	7 %
krátké kontakty (zazvonění, zavěšení)	9 078	31 %
zneužití, sex. hovory	3 197	11 %
CELKEM	29 411	100 %

Celkový čas strávený v hovoru s klienty: 135 324 minut



EKONOMICKÁ ČÁST VÝROČNÍ ZPRÁVY

Výkaz zisku a ztráty

Rozvaha

Příloha

Výrok auditora

Náklady na projekty v tis. Kč

Centrum pro seniory	4 064
Linka seniorů	4 230
Časopis Vital	1 949
Veřejné akce	953
Market	2 256
EU KCE	215
Přístav	687

CELKEM	14 354
---------------	---------------

Přehled rozsahu výnosů v členění dle zdrojů v tis. Kč

kurzovné	1 515
otištěná reklama v časopisu Vital plus	515
tržby z prodeje ponožek	3 210
tržby z prodeje časopisu Vital plus	217
tržby z ostatních prodejů	337
provozní výnosy Přístav	552
dary zahrnuté ve výnosech	2 388
dotace MPSV	3 236
dotace MHMP	1 718
dotace MČ Praha 4	160
dotace MČ Praha 7	105
dotace Ministerstvo kultury	100
dotace Ministerstvo zdraví	143
nárok dotace EU	215
ostatní	635

CELKEM	15 046
---------------	---------------

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2018

(v celých tisících Kč)

IČO
2 7 9 4 8 7 0 6

Název a sídlo účetní jednotky
Elpida o.p.s.Na strži 1683/40
Praha 4
14000

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby (součet A.I.1. až A.I.6.)	3 947	4 825	8 772
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	128	84	212
2.	Prodané zboží	0	987	987
3.	Opravy a udržování	0		0
4.	Náklady na cestovné	1	70	71
5.	Náklady na reprezentaci	26	0	26
6.	Ostatní služby	3 792	3 684	7 476
A.II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace (součet A.II.7. až A.II.9.)	0		0
7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	0		0
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	0		0
9.	Aktivace dlouhodobého majetku	0		0
A.III.	Osobní náklady (součet A.III.10. až A.III.14.)	4 156	1 242	5 398
10.	Mzdové náklady	3 192	1 088	4 280
11.	Zákonné sociální pojištění	964	154	1 118
12.	Ostatní sociální pojištění	0		0
13.	Zákonné sociální náklady	0		0
14.	Ostatní sociální náklady	0		0
A.IV.	Daně a poplatky (A.IV.15.)	0	2	2
15.	Daně a poplatky	0	2	2
A.V.	Ostatní náklady (součet A.V.16. až A.V.22.)	10	54	64
16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	0		0
17.	Odpis nedobytné pohledávky	0		0
18.	Nákladové úroky	0		0
19.	Kursově ztráty	0		0
20.	Dary	0		0
21.	Manka a škody	0		0
22.	Jiné ostatní náklady	10	54	64



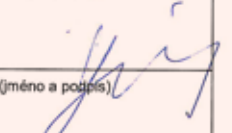
Chvatilová

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek (součet A.VI.23. až A.I.27.)	37	62	99
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	37	62	99
24.	Prodaný dlouhodobý majetek	0		0
25.	Prodané cenné papíry a podíly	0		0
26.	Prodaný materiál	0		0
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	0		0
A.VII.	Poskytnuté příspěvky (A.VII.28.)	0		0
28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	0		0
A.VIII.	Daň z příjmů (A.VIII.29.)	0	112	112
29.	Daň z příjmů	0	112	112
NAKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)		8 150	6 297	14 447



Chvatilová

Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B.I.	Provozní dotace (B.I.1.)	6 073	0	6 073
1.	Provozní dotace	6 073	0	6 073
B.II.	Přijaté příspěvky (součet B.II.2. až B.II.4.)	2 070	318	2 388
2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	0		0
3.	Přijaté příspěvky (dary)	2 070	318	2 388
4.	Přijaté členské příspěvky	0		0
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	0	6 585	6 585
B.IV.	Ostatní výnosy (součet B.VI.5. až B.VI.10.)	0		0
5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	0		0
6.	Platby za odepsané pohledávky	0		0
7.	Výnosové úroky	0		0
8.	Kursově zisky	0		0
9.	Zúčtování fondů	0		0
10.	Jiné ostatní výnosy	0		0
B.V.	Tržby z prodeje majetku (součet B.V.11. až B.V.15.)	0		0
11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	0		0
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	0		0
13.	Tržby z prodeje materiálu	0		0
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	0		0
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	0		0
VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)		8 143	6 903	15 046
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-7	718	711
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	-7	606	599

Sestaveno dne: 12.6.2019	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou 
Právní forma účetní jednotky o.p.s.	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Ing. Giorgas Jiří
Předmět podnikání Vzdělávání dospělých	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Ing. Giorgas Jiří  linka



ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2018

(v celých tisících Kč)

IČO
2 7 9 4 8 7 0 6

Název a sídlo účetní jednotky
Elpida o.p.s.Na strži 1683/40
Praha 4
14000

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)	264	166
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (součet A.I.1. až A.I.7.)	128	128
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	0	0
2.	Software	17	17
3.	Ocenitelná práva	0	0
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	111	111
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (součet A.II.1. až A.II.10.)	852	852
1.	Pozemky	0	0
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	0	0
3.	Stavby	60	60
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	88	88
5.	Pěstelské celky trvalých porostů	0	0
6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	0	0
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	704	704
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	0	0
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	0	0
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	0	0
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem (součet A.III.1. až A.III.6.)	0	0
1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	0	0
2.	Podíly - podstatný vliv	0	0
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	0	0
4.	Zápůjčky organizačním složkám	0	0
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	0	0
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	0	0



Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A. IV.	Oprávký k dlouhodob. majetku celkem (součet A.IV.1 až A.IV.11.)	- 716	- 814
1.	Oprávký k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	0	0
2.	Oprávký k softwaru	- 17	- 17
3.	Oprávký k ocenitelným právům	0	0
4.	Oprávký k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	0	0
5.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	- 10	- 47
6.	Oprávký ke stavbám	- 17	- 19
7.	Oprávký k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	- 17	- 52
8.	Oprávký k pěstířským celkům trvalých porostů	0	0
9.	Oprávký k základnímu stádu a tažným zvířatům	0	0
10.	Oprávký k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	- 655	- 679
11.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	0	0
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	2 280	3 678
B. I.	Zásoby celkem (součet B.I.1. až B.I.9.)	207	127
1.	Materiál na skladě	0	0
2.	Materiál na cestě	0	0
3.	Nedokončená výroba	0	0
4.	Polotovary vlastní výroby	0	0
5.	Výrobky	0	0
6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	0	0
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	207	127
8.	Zboží na cestě	0	0
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	0	0
B. II.	Pohledávky celkem (součet B.II.1. až B.II.19.)	933	1 215
1.	Odebíratele	422	1 056
2.	Směnky k inkasu	0	0
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	0	0
4.	Poskytnuté provozní zálohy	462	22
5.	Ostatní pohledávky	47	46
6.	Pohledávky za zaměstnanci	0	0
7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	0	0
8.	Daň z příjmů	0	0
9.	Ostatní přímé daně	0	0
10.	Daň z přidané hodnoty	0	0



Ing. Jana Chvatilová

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
11.	Ostatní daně a poplatky	0	0
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	0	215
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávních celků	0	0
14.	Pohledávky za společníky sdruženími ve společnosti	0	0
15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí	0	0
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	0	0
17.	Jiné pohledávky	2	0
18.	Dohadné účty aktivní		
19.	Opravná položka k pohledávkám	0	- 124
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (součet B.III.1. až B.III.7.)	1 125	2 322
1.	Peněžní prostředky v pokladně	178	117
2.	Ceniny	0	0
3.	Peněžní prostředky na účtech	947	2 200
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	0	0
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	0	0
6.	Ostatní cenné papíry	0	0
7.	Peníze na cestě	0	5
B. IV.	Jiná aktiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)	15	14
1.	Náklady příštích období	19	14
2.	Příjmy příštích období	- 4	0
AKTIVA CELKEM (A. + B.)		2 544	3 844

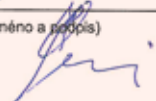


Ing. Jana Chvatilová

Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)	997	1 182
A. I.	Jmění celkem (A.I.1. + A.I.2. + A.I.3.)	1 579	1 165
1.	Vlastní jmění	1 070	656
2.	Fondy	509	509
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	0	0
A. II.	Výsledek hospodaření celkem (A.II.1. + A.II.2. + A.II.3.)	- 582	17
1.	Účet výsledku hospodaření	0	599
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	0	0
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	- 582	- 582
B.	Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	1 547	2 662
B. I.	Rezervy celkem (B.I.1.)	0	0
1.	Rezervy	0	0
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem (součet B.II.1. až B.II.7.)	0	0
1.	Dlouhodobé úvěry	0	0
2.	Vydané dluhopisy	0	0
3.	Závazky z pronájmu	0	0
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	0	0
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	0	0
6.	Dohadné účty pasivní	0	0
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	0	0
B. III.	Krátkodobé závazky celkem (součet B.III.1. až B.III.23.)	1 354	1 880
1.	Dodavatelé	233	429
2.	Směnky k úhradě	0	0
3.	Přijaté zálohy	0	0
4.	Ostatní závazky	40	39
5.	Zaměstnanci	263	480
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	0	0
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	114	253
8.	Daň z příjmů	0	113
9.	Ostatní přímé daně	43	99
10.	Daň z přidané hodnoty	174	367
11.	Ostatní daně a poplatky	0	0
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	2	4
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávních celků	0	0
14.	Závazky z upsaných nesplicených cenných papírů a podílů	0	0



Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	0	0
16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí	0	0
17.	Jiné závazky	0	0
18.	Krátkodobé úvěry	0	0
19.	Eskontní úvěry	0	0
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	0	0
21.	Vlastní dluhopisy	0	0
22.	Dohadné účty pasivní	485	96
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	0	0
B. IV.	Jiná pasiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)	193	782
1.	Výdaje příštích období	187	0
2.	Výnosy příštích období	6	782
PASIVA CELKEM (A. + B.)		2 544	3 844

Sestaveno dne: 12. 6. 2019	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou 
Právní forma účetní jednotky o.p.s.	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Ing. Jiří Glogas 
Předmět podnikání	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Ing. Jiří Glogas  linka



Elpida o.p.s.
Na Strži 1683/40
IČ 27948706

Příloha k účetní závěrce k 31.prosinci 2018

Tato příloha je zpracována podle hlavy IV., druhé části Vyhlášky Ministerstva financí č.504/2002 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví. Údaje přílohy vycházejí z účetních písemností účetní jednotky (účetní doklady, účetní knihy a ostatní účetní písemnosti) a z dalších podkladů, které má účetní jednotka k dispozici. Nebyla-li k požadovaným údajům učiněna poznámka, účetní jednotky se netýkají. Hodnotové údaje jsou vykázány v celých tisících Kč, pokud není uvedeno jinak.

Obecné údaje o účetní jednotce

Název: Elpida, o.p.s.
IČO: 27948706
Sídlo: Na Strži 1683/40, Praha 4

Vznik a údaj o zápisu do rejstříku obecně prospěšných společností

Účetní jednotka vznikla zápisem do rejstříku obecně prospěšných společností dne 24. srpna 2007. Je zapsána do tohoto rejstříku vedeného Městským soudem v Praze pod oddílem O, vložkou 515.

Druh obecně prospěšných služeb

Vzdělávání a podpora činnosti různých věkových a zájmových skupin obyvatel
Osvětová činnost a organizování seminářů a školení
Organizování pomoci sociálním skupinám ohrožených sociální exkluzí
Informační činnost v oblasti podpory občanské společnosti, zejména rozvoje kvality místní společnosti, solidarity a sociálních skupin a solidarity generací, v tuzemsku i zahraničí.

Statutární orgán: Mgr. Jiří Hrabě, ředitel

Správní rada:

MUDr. Martina Dosedělová-předsedkyně
Prof. MUDr. Jan Švihovec, DrSc.
Doc. MUDr. Jan Bultas, CSc.
PhDr. Marie Ulrichová Hakenová
Mgr. Miroslava Frýdecká
Mgr. Jaroslav Hořejší

Dozorčí rada:

Mgr. Jiří Slavíček
Mgr. Roman Šperker

Zakladatel: Nadační fond GSK (dříve Nadační fond Elpida)
Účetní období: rok 2018



Použité obecné části účetní zásady a účetní metody, způsob oceňování a odpisování
Dlouhodobý nehmotný majetek
Nakoupený dlouhodobý nehmotný majetek je oceňován v pořizovací ceně.

Dlouhodobý nehmotný majetek vytvořený vlastní činností OPS k datu účetní závěrky nevykazuje.

Bezplatně získaný dlouhodobý nehmotný majetek
OPS neobdržela v roce 2018 dlouhodobý nehmotný majetek.

Odpisy dlouhodobého nehmotného majetku
Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek se účetně odepisuje dle zákona o dani z příjmu, tzn. účetní odpisy se rovnají daňovým odpisům.

Dlouhodobý hmotný majetek

Nakoupený dlouhodobý hmotný majetek je oceňován v pořizovací ceně zahrnující cenu pořízení a výdaje související s pořízením.

Dlouhodobý hmotný majetek vytvořený vlastní činností
OPS k datu účetní závěrky nevykazuje.

Bezplatně získaný dlouhodobý hmotný majetek
OPS neobdržela v roce 2018 dlouhodobý hmotný majetek.

Odpisy dlouhodobého hmotného majetku
Dlouhodobý hmotný majetek se účetně odepisuje po dobu stanovenou v interní směrnici.

Zásoby

Nakupovaný materiál
je oceňovaný v pořizovací ceně zahrnující cenu pořízení a výdaje související s pořízením.
Pořízení zboží
OPS k datu účetní závěrky vykazuje zboží ve výši 127 tis. Kč, jedná se primárně o ponožky.
Zásoby pořízené bezplatně
OPS nemá v účetnictví ke konci roku 2018 zachyceny bezplatně pořízené zásoby.

Pohledávky

Pohledávky celkem činí 1 215 tis. Kč

Krátkodobý finanční majetek

OPS k datu účetní závěrky vykazuje finanční prostředky v úhrnné výši 2 322 tis. Kč.

Závazky

Závazky jsou oceňovány nominální hodnotou

Doplňující informace k rozvaze



Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek

Na účtech dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku jsou zachyceny nakoupené předměty v pořizovací ceně přesahující 1 000 Kč a dále všechny darované předměty bez ohledu na výši ceny uvedené v darovací smlouvě. Všechny tyto předměty podléhají inventarizaci.

Oprávky

Oprávky k 1.1.2018 ve výši - 672 tis. Kč jsou v výkazu Rozvaha k 31.12.2018 rozděleny ve dvou částkách, a to na ř. 10 – oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku ve výši – 655 tis Kč a na ř. 7 – oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmot. mov. věcí ve výši – 17 tis Kč. K 31.12.2017 to takto rozděleno nebylo.

Dlouhodobý finanční majetek

OPS k datu účetní závěrky nevykazuje.

Pohledávky

dlouhodobé pohledávky	0
krátkodobé pohledávky	1215 tis. Kč

Opravné položky

Opravná položka k pohledávkám činí -124 tis Kč a jedná se o vystavené opravné daňové doklady.

Vlastní zdroje

Vlastní zdroje jsou ke konci roku 2018 vykázány ve výši 1182 tis. Kč, jsou tvořeny vlastním jméním ve výši 1 165 tis. Kč, nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta z minulých let -582 tis Kč a zisk 599 tis.Kč

Položka zisku je navýšena zejména úspěchem projektu „Ponožky od babičky“, který v roce 2018 dosáhl hospodářského výsledku 1 131 tis. Kč.

Elpida o.p.s. získala grant z Evropských fondů ve výši 5673 tis. Kč. Projekt EU byl zahájen od 11/2018 k 31.12.2018 bylo z tohoto vyčerpáno 215 tis. Lhůta pro vyčerpání je sjednána do 4/2020.

Závazky

Přehled závazků v běžné činnosti

dlouhodobé závazky	0
krátkodobé závazky	1880 tis. Kč

Závazky kryté podle zástavního práva

OPS k datu účetní závěrky nevykazuje.

Závazky z titulu sociálního a zdravotního pojištění

Elpida, o. p. s. vykazuje k 31.12.2018 závazky k PSSZ a ke zdravotním pojišťovnám v úhrnné výši 253 tis. Kč, které vznikly při účtování mezd za prosinec 2018 a byly uhrazeny začátkem ledna 2019.

Vztah ke státnímu rozpočtu

Závazky ke státnímu rozpočtu činí v úhrnné výši 583 tis. Kč.

Osobní náklady

Průměrný počet zaměstnanců 32

Z toho hlavní pracovní poměr 6 pracovníků

Osobní náklady celkem 5 398 tis. Kč

z toho:

mzdové náklady 4 280 tis. Kč

odměny orgánům o.p.s. 0 Kč

sociální a zdr. pojištění 1 118 tis. Kč

Nepeněžitě závazky a jiná plnění neuvedená v účetnictví

OPS k datu účetní závěrky nevykazuje.

Přijaté dary (bezplatné příjmy)

V roce 2018 byly zúčtovány dary (peněžní i nepeněžní) v souhrnné výši 2 380 tis. Kč

Z toho z minulého období zúčtovala do výnosů 1 669 tis Kč a z přijatých darů v roce 2018 ve výši 1 965tis Kč bylo zúčtováno 711 tis. Kč.

Zúčtování hospodářského výsledku

Hospodářský výsledek roku 2017 ztráta ve výši 582 tis. Kč, byl zúčtován na vrub účtu Zúčtování hospodářského výsledku. Daňová úleva ze zdaňovacího období roku 2017 byla použita na financování hlavní činnosti v roce 2018 ve výši 7 tis. Kč. Zbývající část byla dodaněna

Sestavení účetní závěrky

Okamžik sestavení účetní závěrky je 12.6.2019.

V Praze dne 12.6.2019

Mgr. Jiří Hrabě, ředitel



ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

PRO SPRÁVNÍ RADU, STATUTÁRNÍ A DOZORČÍ ORGÁN SPOLEČNOSTI

Elpida, o.p.s.

IČ: 279 48 706

Výrok auditora

Provedla jsem audit přiložené účetní závěrky společnosti Elpida, o.p.s., (dále také „Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2018, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2018 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny na straně 1 přílohy této účetní závěrky.

Podle mého názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti Elpida, o.p.s. k 31. 12. 2018 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31. 12. 2018 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsem provedla v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Moje odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsem na Společnosti nezávislá a splnila jsem i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domnívám se, že důkazní informace, které jsem shromáždila, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření mého výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a moji zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán Společnosti.

Můj výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí mých povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s mými znalostmi o účetní jednotce získanými během provádění auditu nebo zda se jinak tyto

informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzuji, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokáži posoudit, uvádím, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsem povinna uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsem dospěla při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsem v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistila.

Odpovědnost statutárního orgánu a dozorčí rady Společnosti za účetní závěrku

Statutární orgán Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy statutární orgán plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Společnosti odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Mým cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující můj výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je mojí povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je mojí povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abych na jejich základě mohla vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalím významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abych mohla navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abych mohla vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitosti trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojde k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je mojí povinností upozornit v mé zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Moje závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsem získala do data mé zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.

- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Mojí povinností je informovat statutární orgán, správní radu a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsem v jeho průběhu učinila, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Praze dne 26. června 2019



Ing. Jana Chvatlinová

Adresa sídla: Blažimská 3140, 149 00 Praha 4, Česká republika

Auditor, č. oprávnění 1581
Komora auditorů České republiky

HUMANS OF ELPIDA



JIŘÍ HRABĚ

Jirka je ředitel Elpidy a zároveň šéfredaktor časopisu Vital, který vydáváme. Vystudoval masovou a mediální komunikaci na FSV v Praze, než přišel do Elpidy, sbíral několik let zkušenosti v celostátních denících a časopisech. To se tak v CV uvádí. My ale Jirku vnímáme ještě trochu jinak – jako skvělého šéfa s kreativními nápady a nadšením vrhat se do všeho nového, čemu věří. Jeho stolu vládne papírový chaos, nad kterým dohlíží zpravidla tři až čtyři hrnky od kafe. Do práce jezdí vlakem z Poříčan, kde žije s rodinou a kde se v rámci zastupitelstva snaží z rodné obce udělat lepší místo k žití. Ve chvílích volna ho můžete potkat v lese, občas taky v poříčanské hospůdce, kde se odehrává „skutečný život mimo bublinu“.



BROŇA HILLIOVÁ

Broňa je naše ekonomka, což by někomu mohlo znít jako nesexy pozice. Jenže Broňa má vedle perfektně nastavených finančních plánů v Elpidě na starost ještě naše kulturní projekty, u jejichž zrodu stála. Právě díky Broně se dnes můžete nechat hrát Ponožkami od babičky, učit se

plést na workshopech Hladce obrace, chodit na výstavy, besedy a happeningy, které pořádáme v rámci Old's Cool festivalu, poslechnout si naše zpěvačky ze sboru Elpida. Sbírkou knih Antikvariátu Elpida, který dává druhou šanci nepotřebným knihám a který Broňa spravuje, přetvořila v další tři kulturní projekty, výstavní cyklus Knihy se těžko vystavují, prodejní happening 10 dkg Bulgakova a projekt KUP BOOK. Suma sumárum: v tom, co dělá, je skvělá. Navíc ji to baví. Nápady dokáže dovést k realizaci, za většinou projektů cítíte její nezaměnitelný rukopis, píli a nadšení, které tak nějak samovolně přenáší i na ostatní. Právě díky tomu jsou kulturní projekty Elpidy inovativní a úplně jiné, než byste čekali.

JAN BARTOŠ

Honza je vedoucím našeho centra. Jeho tým připravil jen v roce 2018 pro seniorky a seniory celkem 6242 hodin programu. Honza dává Elpidě všechno – nápady, entuziasmus, zájem a hlavně srdce. Právě díky němu neustále otevíráme nové kurzy, které by rádi navštěvovali i třicátníci – například workshopy youtuberingu, virtuální reality nebo hodiny cirkusu. Díky jeho nadšení a odhodlání jsme mohli v září 2017 otevřít Přístav 7, naši druhou pobočku v Holešovicích, a zahájili akademii SEFTE (SEnior Friendly TEacher), která předává naše zkušenosti ve vzdělávání seniorů dalším potenciálním lektorům, učitelům a pracovníkům v oblasti vzdělávání



těch nejstarších dospělých. Honza je ale nejen náš kulturní manažer, nýbrž i novinář a úspěšný fotograf, jehož texty a snímky zdobí časopis Vital. Když nesedí ve své malé úřadovně, zvelebují faru, která mu přináší šediny, ale taky obrovskou radost. Nedávno se vrátil z Íránu, kam odjel hledat klid. Ale protože je to Honza, vrátil se s nápadem, zda by Elpida neměla být i tam (už ho to přešlo). A přivezl nám ty nejsladší datle.



IVA FENGLOVÁ

Iva je fundraiserka, tedy klíčový člověk našeho týmu, díky jejíž práci můžeme realizovat všechny projekty, které máte tolik rádi. Stará se totiž o to, abychom měli dostatek finančních prostředků na chod organizace i realizaci našich aktivit. Iva v jednom kuse vyhledává grantová schémata a pracuje s firemními sponzory, píše projekty, ve spolupráci s ekonomkou Broňou sestavuje kalkulace, hlídá termíny, plnění, reportuje. Už na vás jdou mdloby? Na nás ano, proto jsme moc rádi, že ji máme. Iva se navíc „jen tak mimochodem“ stará o předplatitelskou základnu našeho časopisu Vital a také spoluvede zpěvačky sboru Elpida, které ji zbožňují stejně jako my. Nedávno nás překvapila třeba tím, že pro naši kavárničku získala zdarma luxusní gaučík, který se stal nejoblíbenějším místem, u něhož se seniorky a senioři potkávají na kávičku před kurzy i po nich. Je to maličkost, ale tak nějak nejvíc vystihuje naši Ivu: Víc než na sebe myslí na ostatní.

KATKA BOHATÁ

Katka je psycholožka, která celých 16 let života zasvětila naší Lince seniorů 800 200 007, u jejíhož vzniku stála a kterou nyní vede. Stará se o to, aby linka perfektně fungovala a neustále přicházela se zlepšeními, která pomohou těm, kdo potřebují. Za provozem jedné linky je totiž spousta práce – zajistit provoz, financování, zaučovat, vést a průběžně školit tým... Loni se její lidé zaměřili na komunikaci problematiky pečujících a připravili hned dvě tzv. desatera neboli příručky, které pomohou osobám, jež pečují o seniora nebo o člověka s demencí. A například letos budou sdílet zkušenosti, které za dobu provozu Linky nasbírali, na celostátní odborné konferenci, kterou za Elpidu pořádají. Mohlo by se zdát, že Katka má tolik práce, že se ke sluchátku vlastně už nedostane. Ale není to pravda, na Lince tráví hodiny týdně – krom toho, že je schopná manažerka, je totiž neuvěřitelně empatická a její hlas bychom rádi poslouchali nejenom při poradách, ale i před spaním. Stejně jako její děti, kterým takovou skvělou mámu víc než přejeme. Katka má totiž doma tři kluky, se kterými dělá všechno od cestování, přespávání pod širákem až po pečení dortů. Ve svém volném čase, kterého ale moc nemá, chodí ráda do přírody a fantasticky šije. Během rodičovské dovolené vybudovala rodinné centrum, kde se mohou děti pobavit a rodiče zároveň setkat a třeba i vzdělat. Tady působila jako psycholožka a pomáhala s otázkami týkajícími se dětského vývoje. I v tomto směru je odborník na slovo vzatý.





LADA BRŮNOVÁ

Lada? To je tepající srdce Elpidy. Zná do detailu vše, co děláme, a snaží se, aby to věděli i ostatní. Jejím revírem je totiž PR a komunikace. A tak když v televizi, rádiu, novinách či na sociálních sítích uvidíte nebo uslyšíte něco o Elpidě, vězte, že je za tím Lada. Když nedomlouvá články, reportáže nebo rozhovory, zuřivě buší do počítače, píše texty, řeší s kolegy strategické otázky a rozbíhá u nás individuální dárcovství. Mimo kancelář zvedá činky (ano, ty železné!) a nově se snaží zbavit tékavých myšlenek na józe. Nejlíp se cítí u oceánu, a tak pravidelně utíká do Portugalska, kde sjíždí vlny na surfu, zdolává horské cesty a čistí mysl. Doma má (až příliš) mnoho knih a figurek dinosaurů a žraloků.



ANDREA ERŽIAKOVÁ

Andrea je naše ponožková královna. Narodila se na Slovensku, ale rozhodla se přestěhovat do Prahy, za což jsme nejvíc rádi, protože jsme tak do jejích rukou mohli předat projekt Ponožky od babičky. Andrea se tak stala klíčovou osobou našeho ponožkového týmu. Je v kontaktu s pletačkami (i jejich hřejivými výtvary), řeší naskladňování a vyskladňování ponožek, jejich etiketování, přípravu a vyřizování objednávek, uzavírání smluv a také e-shop, aby se pletená radost dostala na správné místo. Andrea je nejmladší člen našeho týmu a rozhodně má z nás všech nejveselejší smích (snad ji nepřejde).

DAVID DRVOTA

David je zástupce vedoucího Centra Elpida, kde probíhají kurzy, přednášky a workshopy pro aktivní seniory. Předtím u nás pracoval jako počítačový lektor. David je pán tabulek a mistr reportů. Má rád věci v pořádku, pod kontrolou a nerad dělá něco napůl – jeho kolegyně Martina k tomu dodává: „Trošku to zavání perfekcionismem, což může jít i někomu na nervy. :-)))“ V případě potřeby je David schopný do Elpidy přijet i v neděli v noci a přesně tak se na něj mohou spolehnout jeho přátelé. Když není v kanceláři, rád vyrazí s rodinou na výlet – úplně nejradši na vyhlídky, za technickými památkami, do štol a dolů, na opuštěná letiště. V létě si rád sjede Sázavu, poblíž které mají jeho rodiče chaloupku. A Martina dodává: „I když to na něm není vidět, rád si zamlsá Kofilu. A dokáže se smát tak, že mu tečou slzy. A to mě baví.“



BÁRA TŮMOVÁ

Bára vede od samého začátku naši holešovickou pobočku Přístav 7. Má ráda dobrodružství, ráda cestuje a poznává různorodosti světa a rozmanitosti kultur – skromně bez evropské nabubřelosti. Bára je týmový hráč, pracuje s vervou a dává do rozvoje Přístavu 7 svoje srdce (její zásluhou je třeba tolik oblíbený Senior cirkus, dámský klub a řada dalších programů, kterých by se rádi účastnili i její vrstevníci). K lidem Bára přistupuje bez předsudků, s obrovskou dávkou empatie a porozumění.



Nejraději by pomohla celému světu a tuto svou přirozenost musí v sobě brzdít, aby mohla normálně fungovat. Skvěle mluví francouzsky, a to i doma, kde se právě teď se svým francouzským přítelem stará o čerstvě vylíhlé mládě andulky, společně ho krmí a trénují si budoucí rodičovské kompetence.



KLÁRA GRAMPPOVÁ JANEČKOVÁ

Klára je jednou ze „stálic“ naší Linky seniorů 800 200 007 – nezastupitelným členem týmu (a jeho velkou oporou) je už 8 let. Byla to ona, kdo stál u zrodu projektu „Bát se zapomínání“, jehož součástí jsou bezplatné přednášky, poradny a testování demence. Klárka je výborná psycholožka a krizová interventka, o problematice demence ví úplně všechno. A nejen to... vystudovala nejprve filozofii, potom psychologii a tak zájmově při práci si přidala studium astronomie. Aktivně se zajímá o dění na naší politické scéně – o politice debatuje nejčastěji v němčině, protože jejím nejbližším partákem pro život i politickou debatu je univerzitní profesor mediálních studií na univerzitě v Norimberku. Pokud byste Klárku chtěli někde potkat, nejspíš na ni narazíte v oboře Hvězda, spolu se dvěma malými rošťáky, Nielsem a Ronem, a úžasně hodným, perfektně vycvičeným velkým bílým psem Siggim.

MARTINA KOVAŘÍKOVÁ

Martina je naše pravá ruka (a srdce) v Centru Elpida, v místě, které pro seniorky a seniory připraví každý rok tisíce hodin programu. Před šesti lety k nám Martina nastoupila jako praktikanta a natolik si Elpidu oblíbila, že zůstala na pozici recepční a počítačové lektorky. Nyní je jednou z těch, bez kterých by naše centrum nebylo tím, proč ho lidé mají tak rádi. Má totiž přehled o celé kanceláři, zároveň se stará o naši počítačovou akademii, připravuje osnovy kurzů a školí nové počítačové lektory. Její zásluhou je i vznik Android Akademie, která seniory učí s chytrými telefony. „Martina nikdy na nic nezapomene a nezalekne se žádného úkolu,“ říká o ní kolega David, se kterým sdílí stůl. „A má ráda kávu,“ dodává. Mimo Elpidy a kávy dělá Martině radost rodina, zahrádka a zvířata (zdravíme kocoura Matýska).



DĚKUJEME ZA VAŠI PODPORU



Ministerstvo práce a sociálních věcí podporuje ze státního rozpočtu Linku seniorů.



Ministerstvo kultury ČR podpořilo ze státního rozpočtu projekt Život začíná v 60.



Ministerstvo zdravotnictví ČR finančně podpořilo osvětové aktivity zaměřené na psychická onemocnění a závislosti seniorů.



Magistrát hlavního města Prahy podpořil v roce 2018 hned několik projektů: Linku seniorů, Centrum Elpida a jeho projekty Mosty mezi generacemi, Prevence demence, kurzy pro seniory a šestý ročník mezigenerační přehlídky OLD'S COOL 2018.



Nadační fond Agora 7 finančně podporuje provoz druhé pražské pobočky Centra Elpida – Přístavu 7.



nadační fond avast

Nadační fond Avast je hlavním partnerem Linky seniorů od roku 2013 a od roku 2014 i mezigenerační přehlídky OLD'S COOL. Podporuje též vydávání časopisu Vital.



Nadace O2 je hlavním partnerem Linky seniorů od roku 2008 – v roce 2018 uhradila bezplatné volání klientů i další náklady spojené s provozem Linky seniorů. Finančně podpořila čtvrtý ročník Tablet akademie pro seniory s O2 v Centru Elpida a šestý ročník mezigenerační přehlídky OLD'S COOL. V neposlední řadě Nadace podpořila také provoz organizace Elpida.



Společnost KPMG finančně podpořila Centrum Elpida. Umožnila také vzdělávání pracovníků Elpidy v rámci celoročního partnerského programu.



KAREL JANEČEK

Mgr. Karel Janeček, MBA, Ph.D. je od roku 2013 hlavním partnerem časopisu Vital.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR

Projekt Komunitní centrum Elpida je financován z operačního programu Praha – Pól růstu, registrační číslo:
CZ.07.3.63/0.0/0.0/17_051/0000774



Výbor dobré vůle Nadace Olgy Havlové podpořil v roce 2018 vzdělávací projekt pro lektory kurzů pro seniory – SEFTE (Senior Friendly Teacher).



Městská část Praha 4 podpořila pohybové a vzdělávací aktivity Centra Elpida, pěvecký sbor Elpida a projekt Prevence demence.



MČ Praha 10 podpořila aktivizační program a poradenství pro seniory z Prahy 10.



Městská část Praha 7 finančně podpořila kulturní projekt Mosty, Zdraví ve zralém věku a pohybové kurzy pro seniory z Prahy 7.



GlaxoSmithKline finančně podpořila projekt Akademie zdraví s GSK.



CSL BEHRING, s.r.o. finančně podpořila projekt Život začíná v 60.



Nadace České spořitelny podpořila projekt Ponožky od babičky.



Česká televize podpořila formou odvysílání charitativních spotů Elpidu a projekt Ponožky od babičky.

Dlouhodobě podporuje časopis **Vital Crestyl – Nadační fond** formou dárkových předplatných seniorům z Prahy 8 a stejnou formou také obec Poříčany.

Dále děkujeme za finanční podporu těmto společnostem a jednotlivcům:

Lundbeck Česká republika s. r. o., Arval CZ, s. r. o., Nadace ČEZ, Monse spol. s r.o., SOFA Consulting, s.r.o., Allianz nadační fond, Europ Assistance s. r. o., Green-Swan Pharmaceuticals CR, s.r.o., Marketing With Love, z.s., Papírna Stationery, s.r.o., AgE - reklamní agentura, Single Case, s.r.o., Allyn International Services, s.r.o., Accace, s.r.o., Ploberger s.r.o., provozující Maximilian Hotel, Haštalská s.r.o., provozující Hotel Josef, Ing. Tomáš Svoboda, HoppyGo s.r.o., Saurusmedia s.r.o., Agentura Fenek, s.r.o., ASB Prague s.r.o., DM drogerie markt s.r.o., Ondřej Krátký Liftago, Diana Phipps Sternbergová, Luboš Náhlík, Lukáš Vejražka.

Děkujeme společnostem, které koupí ponožek pro své zaměstnance a partnery podpořili projekt Ponožky od babičky:

AC Nielsen, Creative Dreams, Wüstenrot, Gumex, Trask, Moris design, CzechInvest, Invia.cz, McCann, Mindshare, Heureka, Yves Rocher, Leo Express, Okin BPS, Baťa, Rohlík.cz, Botas, Knihy Dobrovský, Kartpen s.r.o., Wortum.

Dále děkujeme:

**Farmářské trhy Náplavka
LEMARKET
Dyzajn market
Seznam.cz**

Děkujeme také všem individuálním dárcům Elpidy, více než 1000 předplatitelům časopisu Vital a dalším 200 čtenářům za finanční podporu.

KONTAKTY

Elpida, o. p. s.

Na Strži 40
140 00 Praha 4
Telefon: 224 231 914
www.elpida.cz
www.vitalplus.org

Centrum Elpida

Otevírací doba recepce:
pondělí až čtvrtek 8.30 – 17.00,
pátek 8.30 – 16.00
Na kurzy a akce v Centru Elpida se
přihlašujte na tel.: 272 701 335.

Linka seniorů

Anonymní a bezplatná telefonická
služba pro seniory, osoby o seniory
pečující a osoby v krizi.
800 200 007
Každý den od 8.00 – 20.00

Jiří Hrabě

Ředitel Elpida, o. p. s.
a šéfredaktor časopisu Vital
T: 224 231 914
M: 724 301 281
jiri.hrabe@elpida.cz

Bronislava Hilliová

Vedoucí kulturních
projektů, ekonomka
T: 224 231 914
M: 725 571 844
brona.hilliova@elpida.cz

Iva Fenglová

Fundraiserka
T: 224 231 914
M: 602 242 939
iva.fenglova@elpida.cz

Lada Brůnová

PR manažerka
T: 224 231 914
M: 739 659 456
lada.brunova@elpida.cz

Kateřina Bohatá

Vedoucí linky seniorů
katerina.bohata@elpida.cz

Jan Bartoš

Vedoucí Centra Elpida
T: 272 701 335
M: 777 037 112
jan.bartos@elpida.cz

David Drvota

Zástupce vedoucího
Centra Elpida
T: 241 430 258
M: 720 030 607
david.drvota@elpida.cz

Bára Tůmová

Vedoucí Přístavu 7
T: 222 264 846
M: 601 183 533
bara.tumova@elpida.cz



**Pomáháme seniorům stát se
samozřejmou, sebevědomou
a respektovanou součástí
společnosti.**

Elpida, o. p. s. je zapsaná v rejstříku obecně prospěšných společností vedeném Městským soudem v Praze, oddíl O, vložka 515. IČ 279 48 706, DIČ CZ27948706.

Texty: Elpida, o. p. s.

Jazyková úprava: Jarka Vaňková

Fotografie: Jan Bartoš, Igor Zacharov, Shotby.us

Design a koncepce: Carton Clan

Tisk: Tiskárny Havlíčkův Brod, a. s.

Podpořte nás – zašlete příspěvek na č. ú.: 283 842 5001/5500 nebo SMS na číslo 87 777 ve tvaru DMS ELPIDA 30, nebo DMS ELPIDA 60, nebo DMS ELPIDA 90, pro pravidelnou podporu (měsíc co měsíc, až do doby, kdy se rozhodnete příkaz odvolat, pak ve tvaru DMS TRV ELPIDA 30, nebo DMS TRV ELPIDA 60, nebo DMS TRV ELPIDA 90. Služba je společným projektem Fóra dárců a Asociace poskytovatelů mobilních sítí (APMS). Cena DMS je 30, 60, nebo 90 Kč, Elpida obdrží 29, 59, nebo 89 Kč. Více informací na www.darcovskasms.cz.
Děkujeme!