



Elpida

**výroční
zpráva
2017**



obsah

15 let	2
linka seniorů v roce 2017	6
thomas reisch: sebevražda není zločin	12
centrum elpida	18
do přístavu za vzděláním	24
lektoři díky!	26
reakce klientů	27
desetiletí vitality	30
old's cool 2017	36
program old's cool	42
old's cool bratislava	44
věra píše kroniku	48
ponožky od babičky	54
babičky napletly 12 tisíc párů ponožek	56
děkujeme za vaši podporu	58
ekonomická část	60
kontakty	70

15 let

Bylo toho hodně. Vloni i v předešlých patnácti letech. V roce 2017 to totiž bylo přesně patnáct let, co se v českém veřejném prostoru objevila Elpida. Samozřejmě se v roce 2003 staly i další zapamatování hodné události: v Česku byl potvrzen první objev dinosaura, vichřice vyvrátila Vopařilovu jedli a prezidentem se stal Václav Klaus. Mno. Ještě důležitější byl nález žaby *Nasikabatrachus sahyadrensis* v Indii či vyslání prvního čínského tchajkonauta do vesmíru.

Vraťme se ale na zem. Elpida je tady už patnáct let. A každý z těch roků byl výjimečný především tím, že jsme mohli pomoci tisícům seniorů stát se samozřejmou, sebevědomou a respektovanou součástí společnosti. A jelikož se v patnácti letech obvykle dostává občanka, tedy občanský průkaz, můžeme hrdě říct, že jsme se stali občany a že jsme nyní už vpravdě mezigenerační organizace.

Nevím jak vám, ale mně dělá vždy velkou radost usednout k prázdnému papíru. To ohlédnutí za minulým rokem je inspirativní a překvapivé zároveň. Opravdu jsme toho zvládli tolik? To snad není možné! Ale je, a bylo i v roce 2017.

Takže hezky popořádku. Pracovníci naší **Linky seniorů 800 200 007** v roce 2017 zvedli sluchátko celkem 35 214krát. Díky tomu tak byli nablízku seniorům, kteří se ocitli v krizi, potřebovali pomoc, ale neměli okolo sebe nikoho. Jen to telefonní sluchátko. Navíc poprvé v historii linky uspořádali celostátní odbornou konferenci s názvem Diference a opakování. Konala se v prostorách Gröbovy vily a účastnili se jí odborní pracovníci z více než třiceti pracovišť z celé ČR. Přijel i zahraniční host, švýcarský psychiatr Thomas Reisch, který se v Bernu věnuje sebevraždám a sebevražednému chování.

Centrum Elpida zakotvilo v Přístavu 7. Abych to upřesnil – díky spolupráci a podpoře Nadačního fondu Osvojme si stáří jsme v září otevřeli druhou pražskou pobočku, kde se senioři mohou učit pracovat s počítačem, tabletem, ale také procvičovat jazyky a chodit na kulturní akce. Nebo jen tak pobýt v krásné kavárně. Přístav 7 najdete v Jankovcově ulici 8b, takže až budete mít cestu kolem, určitě se

zastavte! V Centru se také na podzim rozběhl dlouhodobý kurz mediální gramotnosti, v rámci kterého lektori seniory seznamují nejen s vlastnictvím a vlastníky českých médií, ale i s tím, jak vlastně vzniká zpráva a jak poznají, že si nějaký článek někdo vycucal z prstu – mám samozřejmě na mysli fenomén fake news.

Časopis Vital oslavil v roce 2017 deset let existence. To znamená, že jsme vydali již 40 čísel a potěšili statisíce čtenářů. Neusínáme ale na vavřínech, jedeme dál a už se nemůžeme dočkat, až pro vás zase něco napíšeme!

Festival Old's Cool se poprvé konal mimo hranice České republiky – na Slovensku v Bratislavě. Kromě toho, že se povedl, přišlo hodně lidí a sbor Elpida odehrál v Berlince s Never Sol snad nejnavštěvenější koncert v interiéru ve své sedmileté historii, nás potěšila i skutečnost, že jsme inspirovali mladé Slováky k založení mezigenerační organizace Zrejmé. Takže držíme palce a těšíme se na spolupráci!

Ze **sboru Elpida** odchází po sedmi letech sbormistryně Zuzana Seibertová. Byla to ona, která stála na samém začátku a vykresala z počátku bláhového nápadu fungující hudební těleso, které jen v loňském roce odehrálo neuvěřitelných 21 koncertů. Zuzka ale byla také součástí elpidí rodiny, takže nejen zpěv a dirigentská taktovka, ale hlavně její srdce a nadšení pro věc nám budou chybět. Zuzko, díky a těšíme se na tvoje koncerty!

V projektu **Ponožky od babičky** došlo – ehm – k rekordu. Babičky ponožkářky, jak jim familiárně říkáme, napletly neuvěřitelných 12 tisíc párů barevných, originálních a hlavně teplých ponožek. Všem šťastným majitelům gratulujeme!

Ani jeden z projektů by ale nefungoval bez lidí. Ti, co pracují v Elpidě, jsou skvělí. Dávají totiž do své práce víc než jen odsezené hodiny či odprezentované projekty na poradě. Dávají do ní sami sebe. Díky nim je Elpida tím, čím je. Moderní a pozitivní neziskovkou, která spolu s našimi partnery a podporovateli mění pohled na stáří v Česku.



linka seniorů v roce 2017

slaví 15 let své existence
vzdělává profesionály
pomáhá podporuje
provází informuje
mění se a stěhuje

linka seniorů 2017

SEZNAMTE SE, PROSÍM...

„Linka seniorů, dobrý den,“ takto pracovníci Linky seniorů v roce 2017 otvírali prostor k rozhovoru celkem 35 214krát. Každý den, včetně svátků, sobot a nedělí se na Linku seniorů obrátilo průměrně 96 volajících. Pracovníci pak poskytli celkem 9063 cílených intervencí (v délce od tří do 60 minut, nejčastěji v délce 15–20 minut). V praxi to znamená, že bezplatné telefonní číslo Linky seniorů 800 200 007 je v čase svého provozu mezi 8. hodinou ranní a 20. hodinou večerní téměř neustále v provozu.

Celkový přehled kontaktů 2017		
Typ kontaktu	2017 celkem	v %
hovor (4–55 minut)	7385	20,90 %
podaná informace (3–8 minut)	910	2,60 %
testovací hovor	4792	13,60 %
e-mail	69	0,20 %
profesní kontakt (tým i odborná veřejnost)	780	2,20 %
omyl	3744	10,60 %
mlčení	4187	11,90 %
krátké kontakty (zazvonění, zavěšení)	9457	26,90 %
zneužití, sex. hovory	3890	11,10 %
CELKEM	35214	100,00 %
volající dle pohlaví		
ženy		52,00 %
muži		48,00 %
cílené intervence		
		9075

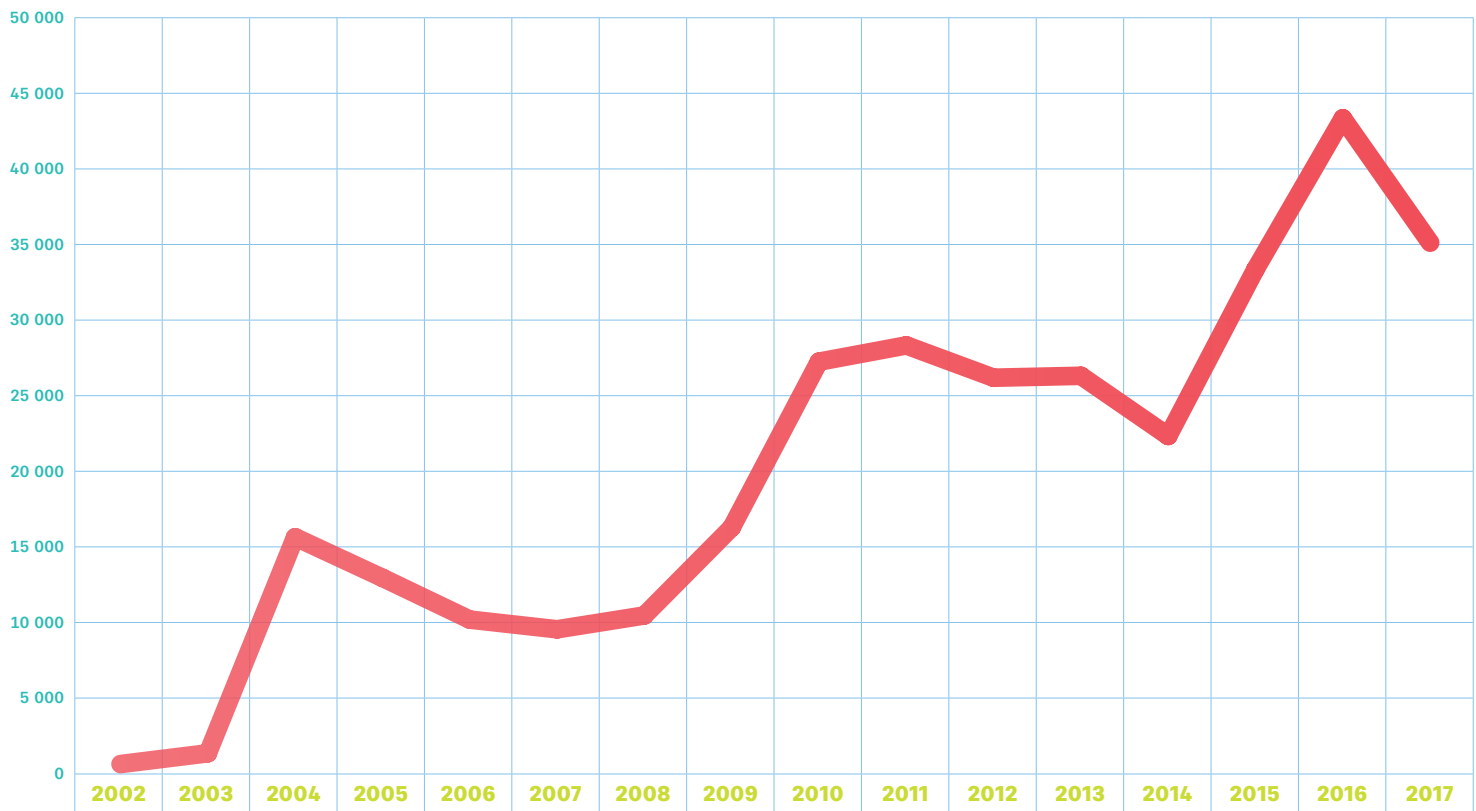
Službu nejčastěji využívají senioři nebo osoby o seniory pečující, pro které je také služba primárně určena. Dále ji využívají osoby v krizi – kterým je služba poskytnuta v základním rozsahu –, kdy určujícím je základní stabilizace volajícího a poskytnutí kontaktů na další služby krizové intervence. S čím se volající na Linku seniorů nejčastěji obracejí? Nejčastějším tématem je osamělost, dále pak rodinné vztahy, existenční či finanční tíseň a deprese. Nezanedbatelné jsou počty hovorů s tématy život ohrožujícími, mezi něž patří ztráta smyslu života či sebevražedných úvah, nebo problematika domácího násilí.

ZÁVAŽNÁ PROBLEMATIKA HOVORŮ NA LINCE SENIORŮ	2017 v %
rodinné vztahy (vč. přehlížení, ponižování, zanedbávání atp.)	30
osamělost	47
deprese a poruchy nálad	12
ztráta smyslu života	1
sebevraždy	1
úmrtí blízké osoby	1
existenční finanční tíseň	13
bytová tíseň	4
péče o osobu s demencí	7
domácí násilí	3
přepadení, okradení	1
trestní právo a lidská práva	3
dluhová problematika	4
právo spotřebitele (často tzv. „šmejdi“)	1
občanské právo	9

LINKA SENIORŮ SLAVÍ...

Linka seniorů je oporou volajícím ve všech tíživých situacích již 15 let. Během své historie prošla zásadním vývojem – od *Zlaté linky seniorů – informační a poradenské linky pro seniory* – k *Lince seniorů – bezplatné a anonymní službě telefonické krizové pomoci* poskytující služby krizové intervence na vysoce profesionální úrovni s respektem ke specifikům seniorské populace a pečujících osob. Za svou 15letou historii se na Linku seniorů obrátilo více než 317 000 volajících. Zlatou linku seniorů založila na podzim roku 2002 ředitelka Nadačního fondu Elpida Zdeňka Gonsiu. Prvními pracovníky byli lékaři, právníci a psychologové. Byla v provozu 3x týdně od 17. do 19. hodin. Během let 2003 až 2004 se podařilo provoz linky rozšířit na 12 hodin za den od pondělí do pátku a značně rozšířit tým a proměnit okruh poskytovaných služeb směrem k poskytování krizové intervence. Akreditací České asociace pracovníků linek důvěry naše linka získává v roce 2005. Po devíti letech se v roce 2014 podařilo další rozšíření provozu, a to na 12 hodin denně / 365 dní v roce.

VYTÍŽENOST LINKY SENIORŮ V LETECH 2002-2017		
Rok	Celkem	Poznámka
2002	210	Jen 3. kvartál (provoz 2 hod. 3x týdně)
2003	933	(provoz 4 hod. po-pá)
2004	15 436	(provoz 12 hod. po-pá)
2005	12 714	
2006	9 908	
2007	9 257	
2008	10 186	
2009	16 093	
2010	27 225	
2011	28 317	
2012	26 147	
2013	26 276	
2014	22 236	rozšíření provozu i o víkendech a svátcích
2015	33 432	
2016	43 561	
2017	35 214	
Celkem	317 145	



LINKA SENIORŮ SE MĚNÍ I V ROCE 2017

Po 15 letech fungování bylo nutné zásadně inovovat technické zázemí. Díky podpoře Nadace O2 a spolupráci s firmou O2 Linka seniorů přechází na digitální ústřednu a pracovníci Linky seniorů jsou vybaveni novými telefonními přístroji s bezdrátovým sluchátkem a citlivým mikrofonom. Toto vybavení zvyšuje komfort nejen pracovníkům, ale hlavně volajícím.

Z důvodu dlouhodobě nevyhovujících prostor se pracoviště Linky seniorů přesouvá do větších, lépe vybavených prostor. Adresa pracoviště však i nadále zůstává utajená.

Změnám se nevyhýbá ani personální obsazení. Zástupkyně vedoucí Klára Gramppová-Janečková odchází na mateřskou dovolenou a do pozice vedoucí linky nastupuje Kateřina Bohatá – psycholožka, dlouholetá pracovnice linky, která je součástí týmu od založení linky v roce 2002.

SETKÁNÍ MIMO PROSTOR TELEFONNÍHO SLUCHÁTKA

Pracovníci Linky seniorů nad rámec služby telefonické krizové pomoci podporují seniory i dalšími aktivitami. Patří mezi ně: provoz internetové a e-mailové poradny Linky seniorů přes webový formulář na www.elpida.cz či e-mail: linkasenioru@elpida.cz; a osvětová činnost v oblasti poruch paměti. V rámci těchto aktivit probíhaly přednášky a besedy na téma demence a poradenství a orientační screening paměti v rámci centra Elpida a pobočky Přístav 7.



LINKA SENIORŮ SDÍLÍ SVÉ KNOW-HOW A PODÍLÍ SE NA VZDĚLÁVÁNÍ PROFESIONÁLŮ

K patnáctému výročí existence linky jsme uspořádali celostátní odbornou konferenci s názvem Diference a opakování. Konala se v prostorech Gröbovy vily a účastnili se jí odborní pracovníci z více než třiceti pracovišť z celé ČR.

Tématem konference se stala práce s klienty, kteří dlouhodobě a opakovaně využívají služby telefonické krizové pomoci a dalších druhů krizové pomoci. Jedná se většinou o osoby, které delší dobu chronicky trpí a na krizová pracoviště se obracují pro pomoc při stabilizaci své životní situace.

Konference se zabývala způsoby práce s touto specifickou cílovou skupinou. Úvodní přednášky se ujal PhDr. Daniela Vodáčková, v panelu diskutovali zástupci šesti odborných pracovišť. Dále se konalo šest workshopů a konferenci uzavírala přednáška zahraničního hosta, profesora Thomase Reische ze Švýcarska na téma suicidum a jeho prevence. Výstupem je sborník textů.

Konference ujasnila, že klienti se tímto způsobem obracují na všechny linky krizové pomoci a tvoří poměrně vysoké procento volajících. Je tedy potřeba toto zohlednit ve vzdělávání a výstavbě kurzů pro pracovníky krizové pomoci. Doposud se tomuto tématu věnovaly výcviky jen okrajově. Do budoucna se otevírá otázka, jestli není potřeba předefinovat to, jak pracují linky krizové pomoci obecně. Krize je často chápána jen jako velmi úzký pojem, jako krátkodobý stav, ale ukazuje se, že se u klientů linek často jedná o dlouhodobý proces, kterým potřebují doprovázet.



Thomas Reisch

Sebevražda není zločin

Profesor Thomas Reisch, psychiatr a psychoterapeut, jeden z předních evropských odborníků na prevenci a terapii sebevražedného chování, o sobě mluví jako o advokátovi života. Jeho cílem je terapeuticky podporovat klienty, kteří si chtějí vzít život, a měnit jejich okolí tak, aby k tomu neměli příležitost. Protože jak říká, něco jako bilanční sebevražda neexistuje.

Když začneme takovou tradiční otázkou: Jak jste se dostal k tomu, že pracujete s klienty, kteří si chtějí vzít život?

Na tuhle otázku je docela nudná odpověď. Žil jsem rok a půl v USA, kde jsem se účastnil tvorby terapeutického přístupu pro klienty s hraniční poruchou osobnosti. To jsou klienti, kteří si opakovaně zkouší vzít život, a tak jsem se pomalu začal zabývat více a více tímto tématem. Po mém návratu do Švýcarska se stala fascinující věc. V Bernu je místo, které se jmenuje Münsterplattform. Je to vlastně součást opevnění, které bylo velmi oblíbené u sebevrahů. Město se rozhodlo na opevnění vybudovat zábranu v podobě kovové sítě. Po nějaké době se vyhodnocovalo, zda je taková intervence k něčemu dobrá, a já jsem byl vyzván se vyjádřit. A ze statistik jsem zjistil neuvěřitelnou věc: nejen že se logicky již nikdo nezabil skokem z tohoto místa, ale počet sebevražd skokem z okolních mostů a jiných míst v Bernu se zvýšil jen o několik procent. Tahle prostá kovová síť zachránila spousty životů. Bylo to překvapivé a studie je stále citována na mnohých místech. A tak se nějak stalo, že jsem u tohoto tématu už zůstal.

Jste vlastně lékař, psychiatr, ale studoval jste i psychoterapii, je to tak?

Ano, nejdřív jsem studoval šest let medicínu a potom šest let psychoterapii. Ve Švýcarsku je to tak, že se člověk v psychoterapii musí rozhodnout pro nějaký směr. Já jsem se rozhodl pro kognitivně-behaviorální terapii a systemický přístup.

Vím, že zastáváte názor, že by se mělo upustit od užívání pojmu „sebevražda“ a mělo by se zcela přejít k latinskému termínu „suizidum“.

To je jednoduché, suizidum přece není zločin. Ale vražda ano. Proč tedy užívat pojmu sebevražda? Vím, že třeba ve vašem jazyce zatím suizidum není využíváno jako alternativa. Mělo by se to změnit. Suizidum je vlastně druh psychické nehody. Existovaly momenty v lidských dějinách, kdy byla sebevražda nelegální, a dokonce pokus o ni byl trestán smrtí. Už když to říkám, slyšíte, jak je to absurdní.

U veřejnosti převládá přesvědčení, že když si nějaký člověk rozhodne vzít život, udělá to tak jako tak, dříve nebo později. Pokud mu v tom zabráníme, jen to pozdržíme. Vím, že hájíte zcela opačný názor a citujete studie, které dokládají pravý opak, to je těch kouzelných 5 %...

Když se člověk rozhodne vzít si život, jde například k mostu, ze kterého chce skočit. Tam ještě jednou zaváhá, v tu chvíli zažije něco jako „prozření“, uvědomí si, jaký by mělo jeho jednání důsledek. Pokud ho v tom momentě někdo zachrání, je jeho zážitek tak silný, že působí jako ideální prevence sebevražedného chování. Studie, o kterých mluvíme, ukázaly, že jen 5 % osob z těch, které jsou zachráněny těsně před nebo během sebevražedného pokusu, si v následujících 25 letech vezme život. To je přece nádherné číslo. Takže můžeme s jistotou říct, že názor, že ten, kdo si chce vzít život, udělá to tak jako tak, je nesmyslný. A je tu ještě další zvláštní fenomén: ukázalo se, že si lidé většinou vybírají jen jednu specifickou metodu. V šedesátých a sedmdesátých letech byl plyn užíván v evropských domácnostech k vaření nahrazen jiným, už nejedovatým plynem. A v důsledku toho klesl počet sebevražd. Jen málokdo z těch, kteří si původně zvolili tuto metodu, si vybral jinou. Prostě se už nepokusili vzít si život. Proto je tak důležitá prevence.

Jak je vlastně možné chápat sebevražedné chování?

Představte si co nejsilnější možnou bolest, a tu si převedte do roviny psychické bolesti. To je to, co cítí lidé, kteří chtějí ukončit svůj život. Prostě jen chtějí, aby ta bolest skončila, a momentálně nevidí jinou cestu.

Existuje nějaká situace, kdy byste sebevraždu schválil jako dobré řešení? Kdy byste řekl, že pro toho člověka, pro tohoto klienta, je to nejlepší možné východisko z určité situace?

Já jako psychiatr a psychoterapeut stojím na straně života, říkám o sobě dokonce, že jsem advokátem života. Z méj praxe vím, že prakticky všichni klienti, kteří si chtějí vzít život, třeba za rok změní názor. Měl jsem pacienta, který opravdu hodně trpěl. Měl těžkou depresi a vyzkoušel nejrůznější formy terapie. Ale ani farmaceutické, ani ostatní terapie neukázaly nějaké zlepšení. Byl u mě i hospitalizován a bez výsledku. A protože byl jeho stav opravdu nesnesitelný, zkoušel si opakovaně vzít život. A potom jednou přišel na kliniku a řekl, že už si život vzít nechce, protože se zamiloval. Prostě se zamiloval jako každý z nás, a i když mu pořád nebylo dobře a stále trpěl depresí, už nechtěl ukončit svůj život. U velmi těžce nemocných lidí, kteří mají třeba rakovinu v terminálním stádiu, mohu pochopit, že využijí asistované sebevraždy, která je ve Švýcarsku legální. Ale i tady jsem pro to, aby se nejdříve ověřilo, že správná terapie bolesti nepomůže tak, že se to změní. Dnešní medicína dovede bojovat proti bolesti neuvěřitelným způsobem.

Takže myslíte, že něco jako bilanční sebevražda, to znamená sebevražda z racionálních důvodů, prostě neexistuje?

Podíváte-li se na to, jaké důvody uvádějí klienti, kteří chtějí využít ve Švýcarsku asistovanou sebevraždu, zjistíte, že to tak opravdu je. To, co uvádějí, vychází z jejich emocionálního rozpoložení, nikoliv z momentální situace. Chtějí ukončit svůj život, protože například zemřel jejich partner. Ale mnoha lidem zemře partner a žijí dál. Ta emocionální bolest je pro ně jen v tu chvíli tak silná, že se jí chtějí zbavit jakýmkoliv způsobem. Více než tři čtvrtiny sebevražd, které jsou dokončeny, jsou plánovány méně než 48 hodin. Tady vidíte, že se nejedná o žádné bilanční sebevraždy, racionálně plánované několik měsíců. Nejvíce osob zemře ze spontánního rozhodnutí.

Je proto tak důležitá hospitalizace?

To je velmi různé. U lidí, kteří se pokoušejí vzít si život v nějakém afektu, to může být opravdu smysluplné. V tu chvíli zastavíte sebevražedné jednání a můžete nabízet terapii. U lidí, kteří si ale život chtějí vzít opakovaně, může dojít i ke zhoršení stavu. Mnohem důležitější je totiž ambulantní péče a terapie, a to u obou typů případů. V okamžiku, kdy se rozhodnete klienta hospitalizovat, stane se z terapie, která byla založena na „spolu to zvládneme“, něco jiného, založené na „jsme proti sobě“. Vybudovat nebo udržet důvěru klienta, který je hospitalizován proti jeho vůli, je totiž nesmírně těžké. Měl jsem mladou klientku, která se sebeпоškozovala takovým způsobem, že si vyřezávala z těla kusy masa velikosti dlaně. Opravdu se na to nedalo dívat. Rozhodl jsem se pro hospitalizaci, protože jsem měl strach o její život. Ale v léčebně se po nějaké době uzavřela do sebe, náš vztah byl narušený, a nakonec musela být fixována na lůžko. A to je moment, který je nesmírně zraňující pro lidské já. Nakonec se podařilo jí pomoci, ale největší zlepšení nastalo

v momentě, kdy byla opět propuštěna do ambulantní léčby. Je proto nesmírně důležité, aby byl dostatek ambulantních psychiatrů a psychologů a lůžková péče byla využívána jen v momentech, kdy to opravdu jinak nejde, a musíte zastavit klientovo chování. Pak je potřeba klienta rychle propustit do ambulantní léčby.

V dnešní době je sebevražda užívána také jako forma agrese. Sebevraždění atentátníci útočí a vědí, že při tom ztratí svůj vlastní život. Můžete říct, co se v takovém člověku děje, že se rozhodne něco takového udělat?

Je těžké říct, co se v takovém člověku děje. Ale důležité je si uvědomit, že jsou to lidé, kteří jsou masivně manipulováni. A sebevražda není jejich cílem. Jejich cílem je odměna ve formě upozornění na něco, co se jim děje, a poté třeba posmrtný život, který bude lepší než život zde. Sebevražda je tu jen druhotný produkt. Jde o to udělat něco dobrého, a pokud možno co nejvíce lidí by se o tom mělo dozvědět. Islám je vlastně kulturou, ve které dochází v porovnání s jinými k poměrně málo sebevraždám. Problémem sebevražděných atentátů je především to, že jsou velmi medializované. A tak dochází k jejich kopírování. To je podobné u sebevražděného chování. Pokud je silně medializované, hned se najdou lidé, kteří ho kopírují. Je to až dábelské. Jako by stačilo toto „povolení“ – ano, někdo to udělal, já můžu také.

Je to podobné jako u dětí, které střílejí ve školách?

Přesně tak. I tady můžeme říci, že se jedná o nějakou formu sebevraždy, protože většina dětských střelců končí úmrtím. Jejich chování může mít mnoho příčin, v pubertě koneckonců například dochází k ohromným hormonálním změnám, a i mozek člověka prochází náročným obdobím. Ale to, co spustí toto chování, co způsobí, že dítě jde a střílí do svých spolužáků, je kulturní zázemí. Musí to být prostředí, kde je takové chování jaksi „povoleno“, kde se to již stalo. Proto je například tolik takových případů v USA, ale prakticky žádný ve Švýcarsku. I když ve Švýcarsku vlastní skoro každý třetí člověk zbraň a USA tím značně doháníme. To, co nás chrání, je naše kulturní pozadí. Toto chování tu není „povoleno“. Proto by bylo dobré tyto případy pokud možno nemedializovat, i když si to člověk v dnešním světě moc nedokáže představit.

Počet sebevražd v různých státech se liší. Je to také kulturním pozadím?

Do velké míry ano. Ale rozhodují také jiné faktory. V Evropě můžeme například sledovat hranici mezi Východem a Západem. Na Západě dochází k mnohem menšímu počtu sebevražd než na Východě. To je kulturním pozadím. Roli hraje ale také třeba náboženství. Podívejte se na Českou republiku. Že je zde vyšší počet sebevražd, může být způsobeno i tím, že nemáte „ochranu“ ve formě náboženství. Zároveň ale může hrát roli kvalita ambulantní zdravotní péče. Faktorů je mnoho.

A jaké jsou statistiky s ohledem na věk? Jak je to u sebevražd u seniorů?

Pravda je taková, že ve vyšším věku je počet sebevražd významně vyšší. Proč to tak je? Přesně tomu nerozumíme, nevíme. Jednoduchým vysvětlením by mohlo být, že lidské tělo a také lidská psychika už ve vyšším věku nejsou tak stabilní, proto může snáze dojít k psychické „nehodě“, kterou je sebevražda. Ale to nevysvětluje dostatečně ten vysoký nárůst.

Vím, že jste se ve své výzkumné práci zabýval také asistovanou sebevraždou, která je ve Švýcarsku legální. Můžete o tom říci něco víc?

Asistovaná sebevražda je ve Švýcarsku legální a provádějí ji organizace, které jsou zcela nezávislé na zdravotnickém systému a státu. Můžete přicestovat do Švýcarska, uvést své důvody, zaplatíte a někdo vám podá takovou dávku léků, která vás spolehlivě zabije. To, co je na této formě sebevraždy děsivé, je, že k jejímu uskutečnění dopomáhá instituce a ve Švýcarsku neexistuje žádná kontrola. Já se angažuji pro to, aby byla zavedena kontrola ve formě odborníků, kteří by proces ovlivňovali.

Čemu by měla taková kontrola zabránovat?

Uvedu vám jeden příklad. Měl jsem příležitost nahlédnout do spisu dvou sester, které přicestovaly do Švýcarska z jiného evropského státu a nechaly si právě za pomoci takové organizace vzít život. Byly to dvě sestry kolem dvaceti let, které jako důvod uvedly, že obě trpí schizofrenií a nechtějí takto dále žít. Symptomy, které uváděly, ale vůbec neodpovídaly projevům schizofrenie. Při bližším prozkoumání tohoto případu jsem zjistil, že sestry žily s matkou, která je silně manipulovala. Zabraňovala jim chodit do školy nebo se stýkat s vrstevníky a tvrdila jim, že důvodem je jejich nemoc. Sestry byly ale pravděpodobně spíše týrané, to již dnes nedokážu spolehlivě říct, rozhodně ale netrpěly schizofrenií. Takovým případům by se mělo zabránit.

Je zajímavé, že ve Švýcarsku, ve státě, kde je docela vysoká míra věřících, je dokonce legální asistovaná sebevražda. A v České republice, v nejateističtějších státech Evropy, teprve zavádíme hospicovou péči. O asistované sebevraždě tady nemůže být ani řeč. Myslíte, že to je vztahem ke svobodě jednotlivce?

Určitě. Švýcarsko je stát, kde byla vždycky svoboda jednotlivce a jeho nezávislost vysoce ceněna. To je trochu jiné ve státech bývalého východního bloku. K tomu určitě přispívá to, o čem jste mi říkala při obědě, a to vašim silným vztahem k autoritám. Ale jak vidíte, nejsme ve všem dokonalí. Trpíme zase druhým extrémem, třeba v podobě možnosti asistované sebevraždy. Protože jak už jsem říkal, já jsem obhájcem života.

Profesor Dr. Thomas Reisch se narodil v roce 1963 v Německu a ve Švýcarsku poté vystudoval medicínu se zaměřením na psychiatrii a psychoterapii. Po svém studiu se začal věnovat tématu hraniční poruchy osobnosti, účastnil se vytváření terapeutického přístupu léčby této poruchy v USA. Nyní žije ve Švýcarsku a je jedním z evropských uznávaných odborníků na téma sebevražděného chování. Účastní se mnoha mezinárodních výzkumů a je primářem psychiatrické kliniky v Bernu-Müsingenu. Se ženou a čtyřmi dětmi žije v Curychu.





centrum elpida

Centrum Elpida je vzdělávacím a kulturním centrem pro seniory s tradicí od roku 2003. Ročně nás opakovaně navštěvuje téměř pět tisíc seniorů z celé Prahy. Naše široká nabídka zahrnuje počítačové, jazykové kurzy, cvičení, přednášky, besedy, výtvarné dílny poradny a bohatý kulturní program pro generaci 55+. Naše kurzy absolvovalo více než 40 tisíc seniorů. Centrum Elpida nabízí podporu při nalézání druhého životního programu po odchodu do důchodu. Učení ve stáří chápeme jako přirozenou součást celoživotního vzdělávání. Budujeme komunitu, která umožňuje seniorům zůstat ve společenském kontaktu a navazovat přátelství. Prostřednictvím poraden pomáháme našim klientům řešit jejich problémy. Naším posláním je oddalovat dobu, kdy se senioři stávají závislými na pomoci druhých a státu.

unikátní klienti **1732**

absolventi **4862**

počítačová gramotnost

kurz **37**

semináře **38**

přednášky **41**

celoroční jazykové kurzy **62**

přednášky

kultura **69**

zdraví **43**

učení ve stáří **10**

počítače **24**

celkem **174**

celoroční pohybové kurzy **22**

tvůrčí dílny

počet setkání tvůrčí dílny **52**

týdenní pobyty **3** celkem pro **63** klientů

výlet / procházka za historií **18**

poradny, počet klientů

individuální právní poradna **78**

individuální PC poradna **62**

PC help / tablet help **46**

tváří v tvář **3**

právní minimum **178**



ROSTEME

Na naší mateřské základně v Praze 4 jsme se kapacitně zvětšili o čtvrtinu. V únoru jsme otevřeli další učebnu, z původních tří se dostáváme na číslo čtyři.

A po ročních přípravách jsme dne 26. 9. 2017 přestřížením pásky slavnostně otevřeli zbrusu nové centrum v Holešovicích na vltavském nábřeží pod názvem Přístav 7 v ulici Jankovcova 8, a to doslova s naším programem „Kotvíme na sedmičce“. Luxusní prostory nabízejí důstojné podmínky pro rozvoj aktivního stárnutí, a to díky partnerství a podpoře Nadačního fondu Osvojme si stáří. Na slavnostní den otevřených dveří přišly na dvě stovky pražských seniorů. Přístav 7 přebírá to nejlepší z programu Centra Elpida v Praze 4 a dodává k němu svoje specifické zaměření na životní styl a osobnostní růst aktivních seniorů. Nově tak nabízí například senior cirkus (žonglování), dámský klub, moderní vyšívání, japonskou kaligrafii, meditace, kurzy tance a další aktivity.

VZDĚLÁVÁME

Počátkem roku jsme rozběhli nové přednáškové cykly pro milovníky dějin umění Tajemná řeč obrazů a hudby Opera žije! V prvním kurzu se senioři učí „číst“ slavné obrazy a rozumět symbolům. Ve druhém společně poslouchají ukázky slavných operních děl a pak následně pronikají do příběhů operních titulů, jejich interpretů i autorů.

POMÁHÁME

Na sklonku roku 2017 jsme připravili a úspěšně vyzkoušeli trojseminář o dobrovolnictví Svolní k dobru. Dobrovolné aktivity seniorů na západ od našich hranic jsou samozřejmě součástí aktivního stáří. Ne tak u nás. A tohle byl začátek.

Zábavnou a poutavou formou jsme představili dvacet seniorům, že může být užitečné věnovat svůj čas zdarma ve prospěch někoho jiného tím, že mohou uplatnit svoje životní zkušenosti a znalosti. Ukázali jsme, kde konkrétně mohou pomáhat a jak při tom nezapomenout pečovat o sebe samé.

MEZI ŘÁDKY

Ve spolupráci s Fotograf festivalem jsme v říjnu uvedli dílnu mediálního vzdělávání pro seniorskou veřejnost s názvem **Nežerme jim kachny**.

Chtěli jsme, aby náš seminář seniorům otevřel oči! Společně jsme nahlédli pod pokličku fungování současných médií, která ovlivňují náš každodenní život. Účastníci si na vlastní kůži vyzkoušeli působení mediálních triků a naučili se minimalizovat jejich účinky. Místo konání: Galerie Fotograf, Jungmannova 7, Praha 1.



SPOJUJEME

Seminář **Souboj nebo spolupráce** o rozdílech mezi generacemi. Seniorům se někdy může chování mladých lidí jevit jako nesrozumitelné. A naopak. V květnu mladé studentky katedry andragogiky seznámily seniory se základní charakteristikou mladších generací X, Y, Z a Alfa. A každý účastník se navíc dozvěděl, jestli je příslušník takzvané tiché generace, nebo pochází ze známých poválečných baby boomers. Představili jsme trendy v komunikaci, životním stylu, rodinném a pracovním životě jednotlivých generačních skupin.

Další, v pořadí čtvrtou učebnu v Centru na Pankráci jsme slavnostně otevřeli v únoru divadelní dílnou newyorské režisérky, dramatičky a herečky **Jessicy Litwak**, která představila ukázky sociálně angažovaného divadla. Jessika vnímá divadlo jako prostředek k poznávání světa a řešení konfliktů na globální i místní úrovni. Co je možné na divadle (například tolerovat uprchlíky), je možné připustit i v realitě.

Beseda s divadelníky ze souboru Farma v jeskyni

Dvě klientky Elpidy participovaly na unikátním projektu mezinárodního divadelního souboru Farma v jeskyni, v němž společně s profesionálními performerkami zkoušeli i senioři, kteří dosud neměli zkušenost s veřejným vystupováním. Únorová beseda v Elpidě byla o tom, jak se během zkoušení inscenace Navždy spolu! podařilo vytvořit divadelní komunitu, v níž se vytratila mezigenerační propast ignorace a pohrdání, které staří lidé na sklonku svého života často pocítují.

KOLIK JAZYKŮ UMÍŠ

Jsme jazyková škola pro seniory. Důkazem je 50 celoročních jazykových kurzů a pravidelné přednášky o metodách výuky jazyků ve stáří s názvem Jazykový koutek pro seniory. Naši lektoři umí jazyk naučit a navíc jsou výborní společníci našim klientům.

BAVÍME

Léto a zima s Elpidou!

V roce 2017 vzhůru do jižních Čech k soutoku Lužnice a Nežárky! Veselo bylo ve Veselí nad Lužnicí, nezbytná cukrárna na náměstí a k tomu naše týdenní kurzy. Ve dvou letních termínech a jednom vánočním pro osamělé klienty.

Do Přístavu za vzděláním

26. září se na Sedmičce otevře nové vzdělávací a kulturní centrum pro seniory. Na vltavském břehu v Jankovcově 8 vznikne Přístav 7 – pro všechny, které touha po vzdělávání neopouští ani v pozdějším věku.

Přístav 7 naleznete v moderní zástavbě naproti historickému pivovaru Marina na vltavském nábřeží, v době uzávěrky byl stále ještě hrubou stavbou s obnaženými elektrickými kabely, ale koncem září to zde ožije. Tři učebny, tělocvična a kavárna přivítají všechny aktivní seniory, kteří po celý zahajovací den mohou zdarma vyzkoušet, jak vypadají kurzy sestavování rodokmenu, japonské kaligrafie, taneční a pohybové dílny, angličtiny anebo profesionální degustace vín.

Za programem stojí společnost Elpida, která provozuje úspěšné vzdělávací a kulturní centrum v Praze 4. Jejím cílem je vytáhnout seniory ven z jejich domovů a nabídnout jim rozmanité a cenově dostupné vzdělávací kurzy i pohybové aktivity. „Chceme, aby vzdělávání seniorů bylo bráno jako normální součást životního stylu starých lidí. Věk dožití se prodlužuje a my nabízíme možnost, jak nově získanou životní etapu smysluplně využít. Podporujeme seniory v jejich sebevědomí a nezávislosti tím, že je učíme zacházet s počítačem, tabletem, chytrým telefonem. I tím, že jim ukážeme, že i v pozdním věku se mohou naučit cizí jazy nebo fotografovat. Opravdové stáří začíná až v momentě, kdy si lidé řeknou, to už není pro mě, na to jsem moc starý,“ říká vedoucí Centra Elpida Jan Bartoš.

IZRAELSKÁ INSPIRACE

Vybudování nového centra na sedmičce bylo pro Elpidu logickým krokem. „Praha 4 nám byla už trochu malá a v budoucnosti bychom chtěli náš osvědčený koncept rozšířit i do dalších městských částí. Jeden takový opěrný bod pro místní seniory už rok funguje v Praze 10 v Madridské 9. Takže ve chvíli, kdy jsme měli určité expanzivní vize, nás oslovili ti správní lidé a dokonale to zapadlo.“ Jejich centrálu na Praze 4 navštívil Yariv Ronen, generální ředitel izraelské developerské skupiny Daramis, která poskytla Přístavu 7 přízemní prostory ve svých moderních obytných domech v Jankovcově 8. „Panu Ronenovi se u nás asi líbilo, zažil vibrující atmosféru, nadchl se a během půl roku jsme vyjednali rámcovou spolupráci,“ usmívá se

Bartoš. Pro izraelské seniory bývá stáří radostnou fází života, kdy bez ohledu na finance mohou uskutečňovat své dříve zanedbávané plány a záliby. Mnohdy bydlí v komunitních domech s lékařskou péčí a možností vzdělávání a kulturního vyžití. Yariv Ronen by tento model rád přenesl i do České republiky, kde dlouhá léta žije, a tak začal v sídle firmy podporovat právě Přístav 7.

Centrum Elpida na Pankráci v současnosti nabízí širokou paletu počítačových a jazykových kurzů, dále cvičení, výtvarné dílny a poradny. Do Elpidy lze také zajít na hodinu tance, tréninku paměti nebo fotografování. Na programu bývají i přednášky a besedy s inspirativními osobnostmi české kultury. Služby Elpidy v současnosti využívá více než 1700 unikátních klientů ročně. Během všedního dne se ve třech učebnách, kde se paralelně konají kurzy (může jich být i šest denně), vystřídá 100 až 130 seniorů. Jan Bartoš a koordinátorka Bára Tůmová by podobné návštěvnosti rádi dosáhli během dvou let i v Jankovcově 8. Na dramaturgii tým Elpidy intenzivně pracuje už přes půl roku a do Přístavu 7 od září vyšle svých dvacet spolehlivých lektorů, kteří kromě klasického výukového programu nabídnou i psychologické podpůrné skupiny, relaxační techniky, jógu, pilates či tradiční čínské a v Evropě čím dál populárnější cvičení čchi-kung. Dramaturgové ovšem nezapomínají ani na milovníky dobrého vína. V nabídce kurzů tak nebude chybět ani someliérský koutek.

OBČANKY NEKONTROLUJEME

Na otázku, jestli bude Přístav 7 otevřen skutečně každému seniorovi, který projeví zájem, reaguje koordinátorka Bára Tůmová se smíchem. „Chceme se zaměřit na věkovou skupinu 55+, ale rozhodně nebudeme kontrolovat občanky. Když přijde člověk v předdůchodovém věku a bude se chtít učit angličtinu, je to možné. Na druhé straně, věkový průměr našich klientů je 65–70 let, máme ale i osmdesátileté klienty, kteří u nás studují angličtinu nebo se učí zacházet s tabletem. Míříme především na mladé duchem.“

IVANA MYŠKOVÁ WEB EDITORKA A REDAKTORKA HOBULETU.
TEXT VYŠEL V ZÁŘÍ 2017 PŘED OTEVŘENÍM PŘÍSTAVU 7.



Lektoři

Bartošová Helena

Borgesová Marcela

Boušková Marcela

Čapinská Barbora

Černá Zdenka

Dodge Phill

Drvota David

Espuny Juan

Fišerová Hana

Girardi Gianluca

Gramelová Lucie

Gramppová-Janečková Klára

Hejdová Hana

Zuzana Neradová

Nezhybová Linda

Houdek Jan

Hončíková Petra

Hrazděrová Eva

Jelínek Martin

Karlík Václav

Kiratli Markéta

Kovaříková Martina

Košťálek Jan

Krčková Markéta

Krhovská Eva

Kroupová Zuzana

Maňhalová Štěpánka

Nezhybová Linda

Osvaldová Irena

Palečková Elena

Pařízková Alena

Plechatová Martina

Počta Martin

Pokorná Doris

Pražáková Dagmar

Rejzek Josef

Rejzková Ludmila

Roubalová Marta

Seibertová Zuzana

Schneiderová Barbora

Sládková Zdenka

Svoboda Jáchym

Štěpánová Alena

Tejkal Karel

Václavů Kristina

Wagsteinová Klára

Winterová Jarmila

Záborcová Milada

vedoucí projektu:

Jan Bartoš

zástupce vedoucího projektu:
Drvota David

vedoucí pobočky Přístav 7:

Tůmová Bára

recepce:

Bendová Marta

Falbrová Lucie

Klapka Petra

Kovaříková Martina

Krčková Markéta

Žáková Lucie

Díky!



Reakce klientů 2017

Ráda bych poděkovala paní Kristýně Václavů, která vyučuje v Elpidě němčinu. Za její trpělivost s námi studenty, za její empatii a vstřícnost, která nás všechny nabíjí velmi pozitivní energií do dalšího studia.

Také bych chtěla poděkovat paní Hejdové za její dokonale profesionálně připravené přednášky o šlechtických rodech a významných osobnostech, které nám pomáhají rozšiřovat si i ve stáří svůj duševní obzor.

Děkuji Elpidě, která nám seniorům pomáhá ve vzdělávání tím, že zajišťuje tak perfektní lektory.

Paní Jitka P.

Děkuji Elpidě za příjemné prostředí a organizování kurzů a přednášek. Dva roky, po které jsem sem měla možnost chodit, mi ohromně pomohly!

A uděluji „Řád za trpělivost“ lektorce Kláře – A26, je úžasná a umí skvěle učit.

Dr. Mgr. Zuzka Nemčíková

Martino, díky! Neuvěřitelná trpělivost, pochopení a navíc – vždy jste měla pravdu.

Lída H.

Milí přátelé, chci popřát vašemu mladému kolektivu všechno nejlepší do roku 2018, zejména zdraví, štěstí, pohodu a mnoho invence do dalších měsíců.

Těž chci poděkovat za vaši práci, nápady, za to, jak hezky a laskavě k nám přistupujete a snažíte se maximálně vyplnit náš čas, vzdělávat nás, dávat nám náplň a jistotu, že i toto období života může být plné radosti a příjemného očekávání. Děkuji moc a budu se těšit na viděnou.

paní Irena

Moc děkuji za počítačový kurz se slečnou Martinou. Konečně jsem něco pochopila. Děkuji.

paní P.

Děkuji za užitečný kurz a obdivuji Vaše pedagogické schopnosti.

Němcová L.

Děkuji za vaši spolupráci, začínám mít dojem, že už snad opravdu nejsou lidé ve stáří odpad.

paní S.

Vyslovuji poděkování paní Petře Klapka, za ochotu, vstřícnost a úžasný pozitivní přístup ke klientům.

Vřelý dík Komárková

Nikdy v minulosti jsem si nepředstavovala, že ve stáří budu chodit mezi důchodce, ale jejich společnost v Elpidě mi činí velké uspokojení a na kurzy se vždy těším.

Také jsem se zúčastnila kurzů p. Václava Karlíka (počítačových a „rodinná historie“) a chtěla bych vyjádřit spokojenost s jeho přístupem k probírané látce i k účastníkům.

Lektorka Martina byla příjemná, empatická, bezvadně připravená a plná zájmu o vyučovaný obor i posluchače.

Hana Francová

V dnešní době „informační a elektronické exploze“ jsou aktivity v Centru Elpida pro mě velice významná pomoc. Velice si vážím ochoty věnovat se problematice seniorů v neuvěřitelném rozsahu. Jste moje záchranné kolo, když si (především s elektronikou, ale nejen s ní) nevím rady. Musím pochválit lektorky: úžasně vstřícné, příjemné, ochotné odpovídat na dotazy, které jim někdy asi připadají neuvěřitelné. ELPIDA je skvělá instituce. Děkuji všem.

Jana Trojanová



desetiletí vitalu

Vydávání časopisu Vital jde ruku v ruce s ročními obdobími. Vychází každé tři měsíce – v březnu, červnu, září a listopadu. První číslo vyšlo v roce 2007, v roce 2017 jsme měli za sebou deset let a čtyřicet čísel. A to už si zaslouží malé bilancování.

Když se ohlédnu zpátky, Vital za těch deset let přibral – či chceme-li být korektní, zesílil. Nejen na objemu, ale také v redakci, ať už té stálé, nebo externí. Cíl však zůstal stejný: přinášet starším čtenářům kvalitní texty předních českých novinářů, otevírat tabuizovaná témata, která souvisejí se stářím, a především nepodléhat módním trendům fastfoodové žurnalistiky a bulváru. Z časopisu vydávaného od samého počátku neziskovou organizací se během deseti let stal známý titul, který jsme začali prodávat i na novinových stáncích. Zjistili jsme ale, že volný prodej je náročná disciplína, která bez další reklamy na stáncích i jinde nedává ekonomický smysl. Proto jsme raději posilovali vlastní distribuční kanály, založili facebookovou stránku i Instagram, změnili distributora z Postservisu na SEND a začali se soustředit na předplatitele. A také na to, aby se časopis líbil i mladším generacím, aby si děti či vnoučata našla v obsahu články, o kterých si třeba mohou povídat s babičkou. A i když někdy řešíme na stranách Vitalu smutná témata, naším hlavním poselstvím je, že stáří či důchod není konec života, ale naopak začátek něčeho, na co jsme třeba v průběhu pracovní kariéry neměli čas. Zkrátka, život začíná v šedesáti!

A jaký byl rok 2017 pro Vital? Poprvé od vzniku časopisu jsme začali připravovat témata jednotlivých čísel, na jejichž obsahu se podílelo hned několik autorů. Díky tomu jsme se konkrétnímu tématu mohli věnovat z různých úhlů pohledu. V roce 2017 to byla tato témata: fake news – epidemie lží, internet věcí, sex po šedesátce, umělá inteligence. Poprvé jsme také jeden ze tří rozhovorů v čísle nechali napsat amatéry – tedy ne novináře, ale rodinné příslušníky známých osobností, kteří si navzájem pokládají otázky, jež by profesionála nenapadly nebo by se na ně neodvážil zeptat.

K rozhovoru se s námi sešli: herec Petr Nárožný, gerontolog Miloš Vojtěchovský, Ester Geislerová vyzpovídala svoji maminku, akademickou malířku Věru, a Hanka Třeštíková svého otce, architekta, spisovatele a nadšeného autora facebookových postů Michaela Třeštíka, a fotograf Benedikt Renč otce Ivana, režiséra a spisovatele. Na titulní straně se objevila i zpěvačka Eva Pilarová či herečka Nada Konvalinková. Osobnosti Vitalu doplnil polský spisovatel písničkář o Čechách a Češích Mariusz Szczygiel či švýcarský psycholog Thomas Reisch. Přinesli jsme také rozhovor s legendou české žurnalistiky a nositelem Ceny Ferdinanda Peroutky Karlem Tejkalem, který téměř celých těch deset let pro Vital píše články a je i členem redakční rady – díky, Karle! Do úplného výčtu rozhovorů musím ještě přidat zpěvačku jidiš písní, herečku a spisovatelku Hanu Frejkovou, novináře a komentátora Českého rozhlasu Libora Nováka a tvůrce Namaste care, Joyce Simard a Ladislava Volicera, kteří se 40 let věnují tématu demence.

Za těch deset let jsme popsali na 3000 stran časopisu – jsem přesvědčen, že ne zbytečně –, na kterých jsme se věnovali tématům, na něž se často zapomíná. Chtěl bych proto na tomto místě poděkovat nejen čtenářům a předplatitelům, ale také těm, kteří vydávání časopisu dlouhodobě podporují: Nadačnímu fondu Avast a Karlovi Janečkovi.

A jestli čtete tento text ve výroční zprávě, ale zatím jste Vital nedrželi v ruce, předplatte si ho – pro sebe nebo vaše blízké. Jak říká kolegyně Lada, je to výhodné a zdravé!



#stayvital



old's cool 2017

Je stáří cool? Může být! Denně se totiž v Elpidě setkáváme se seniory, kteří jsou vitální, zvědaví a otevření novým výzvám. Jejich zkušenosti a životní příběhy jsou pro nás velkou inspirací.

A právě takový obraz stáří chceme nabídnout veřejnosti prostřednictvím festivalu OLD'S COOL. Do jeho programu jsou zapojeni lidé různého věku. Zajímavé nápady mladých umělců propojené se zkušenostmi seniorů, navíc podpořené společným nadšením, přinášejí jedinečné autorské projekty, které baví mladé i staré. Především ale přitahují pozornost mladší a střední generace k tématu stáří, mezigeneračních vztahů a postavení seniorů v naší společnosti.

Jubilejní pátý ročník OLD'S COOL 2017 se konal v termínu od 7. 9. do 2. 11. 2017. Do pěti měst přinesl koncerty, debaty, výstavy, workshopy, divadelní představení a mnoho dalšího. Ve všech pěti městech se uskutečnily mezigenerační debaty, koncerty mladších hudebníků v doprovodu našeho pěveckého sboru a také rukodělné workshopy s Ponožkami od babičky. Osvětová kampaň Není zač byla v podobě velkoformátových fotografií vystavena v Praze, Olomouci a Bratislavě. Program v jednotlivých městech jsme připravovali s místními dramaturgy a produkčními.

5. ročník

5 měst

**Praha, Brno, Olomouc,
Hradec Králové a Bratislava**

4650 návštěvníků

35 akcí

5 mezigeneračních debat

5 koncertů

3 výstavy

8 workshopů

**komentované prohlídky,
besedy, tancovačky, divadelní
představení, projekce**

33 účinkujících umělců

4 spolupořádající organizace

6 finančních partnerů

140 mediálních výstupů



Není zač

K nejvýraznějším akcím pátého ročníku patřila výstava velkoformátových fotografií *Není zač*. Byla k vidění na pražské Náplavce a Hvězdoslavově náměstí v Bratislavě. Na přípravě výstavy jsme už potřetí spolupracovali s fotografkou Bet Orten a novinářkou Veronikou Ruppert. Tentokrát jsme se zaměřili na překážky, které město běžně klade do cesty seniorům. Výstava tak upozorňovala na to, že ve veřejném prostoru existuje řada omezení, která ve starších lidech budí strach a nejistotu. Často přitom stačí maličkost v podobě podané ruky, pochopení nebo trpělivosti, aby se ze stresující situace stalo příjemné setkání zvládnuté s grácií. Stylizované fotografie Bet Orten představovaly šest modelových situací, například hluk, spěch, nerovný terén nebo samotu. V roli modelek a modelů se na fotkách objevili senioři, převážně klienti Elpidy.



Cyklus mezigeneračních debat

Téma společného překonávání strachů a překážek, hledání toho, co generace spojuje, rozvíjel i cyklus mezigeneračních debat. Proběhly v Praze, Brně, Hradci, Olomouci i Bratislavě. O smrti, samotě, strachu i nevěře mluvila celá řada hostů: psychoterapeut Radkin Honzák, fyzioložka Helena Illnerová, novinář Ondřej Nezbeda, vedoucí Linky seniorů Kateřina Bohatá, publicista Karel Hvizďala, zakladatel Post Bellum Mikuláš Kroupa, bloggerka Anna Stránská, ředitel Elpidy Jiří Hrabě, režisér Otakar Fařr, vedoucí Centra Elpida Jan Bartoš, manažerka sociálních služeb Simona Bagárová, režisérka Marika Pecháčková, socioložka Lucie Vidovičová, básník a pornoherec Pavel Halabica, herečka SND Táňa Pauhofová, socioložka Lýdia Brichtová, zakladatelka bratislavského stacionáře Záhrsbská Eva Janíková. Debaty moderovala Barbora Šichanová z Radia Wave, v Bratislavě společně s Laco Oravcem. Český rozhlas pořídil záznamy ze všech debat a v listopadu je odvysílal v rámci listopadového týdne, který věnoval seniorům.



program old's cool 2017

praha

8. 9. – 6. 10., vernisáž 7. 9. v 18.00, Náplavka, Rašínovo nábřeží
BET ORTEN & VERONIKA RUPPERT: NENÍ ZAČ...

Fotografie: Bet Orten
Koncept, styling: Veronika Ruppert
Make-up: Eva Svobodová / Studio Heavy-Duty
Vlasy: Michael Birrer / Kevin Murphy

15. 9. – 2. 11., vernisáž 14. 9. v 18:00,
Národní knihovna ČR – Klementinum
KNIHY SE TĚŽKO VYSTAVUJÍ
VII: VÁCLAV SIVKO

Výstavní cyklus Knihy se těžko vystavují, který se věnuje významným českým poválečným knižním výtvarníkům a grafikům, pořádá Elpida, o. p. s. ve spolupráci s Archivem výtvarného umění. Kurátor: Martin Hůla.

21. 9., 20:00, Studio Hrdinů
FASHION PERFORMANCE A KONCERT: JANA
KRATOCHVÍLOVÁ, NEVER SOL & SBOR ELPIDA

Večer s módní performancí a koncerty je koncipovaný jako konverzace generací skrze módu a hudbu. Jana Kratochvílová se svou hudbou a módními kreacemi už přes čtyři dekády trefuje do trendů, které šíří popkultura vstřebává až s několikaletým zpožděním. Její vizionářskou a pro někoho až provokativní svobodomyslnost obdivují její oddaní dlouholetí fanoušci i nejmladší generace clubberů a umělců. Podobně jako ona, i když většinou s mnohem civilnějším a klasičtějším stylem, jsou dnešní babičky a dědečkové pro své vnučky a vnuky často životními vzory. Ovlivňují jejich vkus a představy o kráse a eleganci. Pro hudebníci Never Sol jsou už dva roky hudebními múzami dámy ze Sboru Elpida, se kterými společně vystoupí. Módní performancí, která bude celý večer otevírat, se dotkneme tématu recyklace a předávání módy mezi generacemi. Ústředním motivem je udržitelný koloběh oděvu a společně strávený čas. Koncept, art direkce, styling: Veronika Ruppert

19. 9., 19:00, Knihovna Václava Havla
MEZIGENERAČNÍ DEBATA: SMRT V PRAZE
Umíme přijmout smrt jakou součástí života? Proč máme strach o smrti mluvit? Přijďte s našimi hosty hledat odpověď.
Hosté: Radkin Honzák (psychiatr a publicista), Helena Illnerová (vědkyně, bývalá předsedkyně Akademie věd ČR), Ondřej Nezbeda (novinář, autor knihy Průvodce smrtelníka), Kateřina Bohatá (vedoucí krizové Linky seniorů 800 200 007), moderuje Barbora Šichanová (Český rozhlas – Radio Wave).

26. 9., 9:30–15:00, Přístav 7
KOTVÍME NA SEDMIČCE / WORKSHOPY PRO
VEŘEJNOST

Slavnostní otevření nové pobočky Elpidy – vzdělávacího a kulturního centra pro seniory přinese bohatý mix zážitků s podtitulem „Buď zvědavěj, nebudeš brzo starej.“

hradec králové

27. 9., 16:00., Masarykovo náměstí
KONCERT: SUN & DEAD & SBOR ELPIDA

27. 9., 18:00–19:30, Bio Central
MEZIGENERAČNÍ DEBATA: STRACH NAD HRADCEM

27. 9., 20:00, Bio Central
KONCERT: PLEASE THE TREES & SBOR ELPIDA

Koordinace a produkce: Ilona Machová

olomouc

5. 10., 9.00–10.30, Divadlo na cucky
DIVADLO PRO SENIORY – VEŘEJNÝ WORKSHOP

5. 10., 13.00–17:00, Naše café
WORKSHOP PLETENÍ HLADCE OBRACE

5. 10., 14:00, Kino Metropol
OLD'S COOL: PROJEKCE FILMU SAMA

5. 10., 15:30–17:00, Divadlo na cucky
WORKSHOP MEZI GENERACEMI

5. 10., 17:00–19:00, Bezručovy sady
MALÁ VEČERNÍ TANCOVAČKA

5. 10., 18:00–19:30
MEZIGENERAČNÍ DEBATA: SAMOTA V OLOMOUCI

5. 10., 20:30–22:00, Jazz Tibet Club
KONCERT: BONUS, MARY C & SBOR ELPIDA

Koordinace a produkce: Magdalena Petráková

brno

7. 10., 14:00–18:00, Kulturní prostor Praha
MEZIGENERAČNÍ WORKSHOP:
BRNO ŠIJE PONOŽKY OD BABIČKY

7. 10., 19:00, Kulturní prostor Praha
MEZIGENERAČNÍ DEBATA: NEVĚRA V BRNĚ



old's cool 2017

bratislava

Poprvé se OLD'S COOL uskutečnil také v zahraničí, ve slovenské Bratislavě a pod záštitou prezidenta Andreje Kisky. Základní posláním projektu OLD'S COOL bratislavští rozšířili o lokální téma podpory zaniklého stacionáře v Záhrebskej ulici. OLD'S COOL inspiroval navíc slovenské partnery k založení neziskové organizace Zrejme:

Sme skupina siedmych mladých ľudí, ktorí sa rozhodli pod hlavičkou novo založenej organizácie vytvárať priestor na medzigeneračnú spoluprácu v slovenských mestách. Tento rok prinášame v spolupráci s Elpidou do Bratislavy kultúrny program pre ľudí každého veku vo forme festivalu OLD'S COOL Bratislava 2017. Cieľom tohto ročníka je podporiť fungovanie medzigeneračných aktivít a služieb podobných dennému stacionáru pre seniorov na Záhrebskej ulici v bratislavskom Starom meste. Tento denný stacionár 22 rokov fungoval v jednom zo staromestských vnútroblokov, avšak v júni tohto roka bol zrušený. Petíciu za jeho zachovanie podpísalo približne 1 000 ľudí. Aj na základe fungujúceho prepojenia susedskej komunity Susedia na dvore a denného stacionáru Záhrebská vieme, že Bratislava potrebuje miesta plné medzigeneračnej radosti a zvedavosti a potrebuje tiež sociálne služby pre starších a ich príbuzných tohto typu. Chceme preto takéto priestory podporovať, vytvárať a ponúkať verejnosti.

Naším zámerom je vzbudiť záujem verejnosti a médií o tému medzigeneračných vzťahov, podporiť zvedavosť a medzigeneračný dialóg v komunite a takisto priniesť do popredia tému kvalitných medzigeneračných služieb určených pre seniorov a ich príbuzných. Veríme, že festivalom podporíme stretávanie a spoluprácu mladšej a staršej generácie, a podnietime záujem ľudí zdieľať svoje životné príbehy, a to bez ohľadu na vek

Táňa Sedláková, Dušo Martinčok, Mária Babničová, Martin Strýček, Michal Huštáty, Ľubica Volanská a Kamila Adamkovičová



PROGRAM OLD'S COOL 2017 Bratislava

9. – 22. 10.

BET ORTEN PRO OLD'S COOL: veľko-formátová výstava fotografií českej fotografky, Hviezdoslavovo námestie

13. 10.

Premietanie filmu **EVA NOVÁ** a moderovaná diskusia s jeho hlavnou predstaviteľkou Emíliou Vášaryovou

14. 10. Satori Stage, Mickiewiczova 9

11:00–11:30 Otvorenie medzigeneračnej prehliadky **OLD'S COOL** Bratislava 2017, predstavenie programu
11:30–16:00 **OLD'S COOL** medzigeneračná fotostena
11:30–13:00 Prehliadka funkcionalistického bytového domu **AVION**
11:30–15:00 Workshopy pletenie ponožiek **„PONOŽKY OD BABIČKY“**
11:30–13:00 Predstavenie projektu **„PRÍBEHY NAŠICH SUSEDOV“**, ktorý pripravili Post Bellum v spolupráci so žiakmi ZŠ Karloveská..
13:00–14:00 Divadelné predstavenie **„MARGARÍ MARGARÚ!“** pre mladšie deti, ich rodičov a starých
14:30–15:30 **PRVÁ LÁSKA... PAMATÁTE SA EŠTĚ?** Manika Pascoe Mikyšková o projekte „Lásky“

Berlínka, Námestie Ludovíta Štúra 33/4

17:00–19:00 Diskusia na tému **„AKO SME PRIPRAVENÍ NA STARNUTIE?“**
20:00–24:00 Benefičný koncert na podporu stacionára pre seniorov Záhrebská, **NEVER SOL A SENIORSKÝ ZBOR ELPIDA, KATARÍNA MÁLIKOVÁ S ANSÁMBLOM**



Děkujeme všem partnerům a spolupracovníkům!

Realizační tým OLD'S COOL 2017:

Vedoucí projektu: Broňa Hilliová
Produkce: Marie Neumannová
Program, produkce v Bratislavě: Táňa Sedláková, Dušo Martinčok, Mária Babničová, Martin Strýček, Michal Huštáty, Ľubica Volanská a Kamila Adamkovičová
Program produkce Olomouc: Magdalena Petráková
Produkce Hradec Králové: Ilona Machová
Grafický styl: Martin Hůla
Web: Martin Blažiček
PR: Marcela Straková
Online: Natálie Barcalová

Partneři: Zrejme, Archiv výtvarného umění, Bio Central, Národní galerie Veletržní palác, Divadlo na cucky Olomouc, Praha/Forum pro architekturu, Národní knihovna ČR Klementinum, Kino Metropol Olomouc, Jazz Tibet Club Olomouc, Moravská galerie Brno, Brno šije, Susedia na dvore, Jablko, České centrum v Bratislavě
Finanční partneři: NF Avast, MHMP, MK ČR, MČ Praha 4, Brno, KB-Penzijní společnost



Věra píše kroniku

„Když to nezapišu, tak na to zapomenu,“ řekla si Věra Fišbachová po setkání s herečkou a zpěvačkou Pavlínou Filipovskou na koncertě na holešovickém Výstavišti. A začala psát kroniku. Ručně, do velké modré knihy a taky na webové stránky sboru Elpida. Píše ji od roku 2011. Zážitky z koncertů, zkoušek a setkání: „Dnes máme v kronice podpisy Anety Langerové, Evy Pilarové, Jany Kratochvílové, Jiřího Suchého, Jana Buriana a mnoha dalších.“

Věra zpívá ve sboru Elpida téměř od jeho začátku. Když jí zemřel manžel, potřebovala mezi lidmi, nechtěla skončit „na práškách“. „Pojď se mnou do pěveckého sboru, budeme zpívat s Pavlem Bobkem,“ lákala Věrku její sestřenice Ivanka. „A neboj, my mu děláme jen takový křoví.“

„Nejsem žádný zpěvák, ale na pedáku jsme sborový zpěv měli, noty znám a na klavír taky něco zabrnkám. Tak to prostě zkusím. Co se může stát víc, než že mě nevezmou,“ přemýšlela Věrka, než se vydala na první pěveckou zkoušku. „Tenkrát bylo ve sboru asi 12 zpěváků, zapadla jsem hned, a navíc byla šance se před zkouškou s každým pobavit. Dnes je nás 22, tak se do zkušebny sotva vejde.“ Sbor Elpida zpívá už sedm let. V roce 2017 odpívali rekordních 21 koncertů. Doprovázeli Please The Trees, Václava Havelku, Never Sol i Bonuse a několikrát vystoupili s vlastním repertoárem. A podle Věrky koncertovali na opravdu nádherných místech: v Černínském paláci, v Pražské křižovatce, v Berlince v Bratislavě či v České televizi. „Vystupovali jsme na slavnostním zahájení Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět a naše vystoupení překládali do znakové řeči. Nikdy předtím jsem se s tím nesetkala, takže to na mě velmi zapůsobilo,“ vzpomíná na březnové vystoupení sboru s Never Sol v Pražské křižovatce. Sbor několikrát reprezentoval Elpidu na benefičních akcích, ať už šlo o akci Stříhaton společnosti Redken, benefici spojenou s ukončením druhé řady seriálu ČT První republika, či speciální charitativní díl populárního pořadu České televize Herbář. Všechna tato vystoupení jednoznačně přispěla ke skvělé atmosféře, ale i k vysokému finančnímu výtěžku určenému pro Linku seniorů.

„Pro mě je ohromně nabíjející to, že se na všech koncertech setkáváme s nesmírně vstřícnými a milými lidmi,“ usmívá se Věrka a vzpomíná na pouliční vystoupení pěveckého sboru u příležitosti otevření kavárny Malý Eden. „Zrovna tohle vystoupení se nám moc nepovedlo. Sólistky zapomněly text Krajiny posedlé tmou, takže sbor neměl jaksí co zpívat. Po vystoupení jsme se posluchačům snažily omluvit a jeden mladík prohlásil: Vždyť je to takové lidské. A měl pravdu, stane se,“ směje se Věrka. Většina koncertů se ale povedla a posluchači byli opravdu nadšení. „V Černínském paláci, kde jsme zpívaly s Vaškem Havelkou, po koncertě přišel úplně nadšený Jiří Mádl, že by s námi chtěl něco udělat a hned sypal nápady. Mrzí mě, že to nakonec zapadlo a nic z toho nebylo, ale chápu, že je Mádl prostě vytížený,“ usmívá se Věrka. Za nejpovedenější koncert v roce 2017 právem považuje vystoupení s Never Sol v rámci Old's Cool v Bratislavě. Kavárna Berlinka při slovenské Národní galerii byla nabitá. „Všimla jsem si, že většina diváků měla po našem vystoupení v očích slzy dojetí a my poprvé zažily standing ovation. Moc jsme si to užily.“ O tom, že vystoupení v Bratislavě bylo mimořádné, svědčí i zápis bratislavských pořadatelů v kronice: Za hranicami predstavivosti existuje priestor. Ľudia na Zemi ho zvyknú volať ZÁZRAK...

Tu v tomto priestore sa konal koncert Never Sol a zboru ELPIDA. Ďakujeme Táňa, Dušo, Majka...

Věra oceňuje především atmosféru, kterou na koncertech zažívá. „Těší mě, že náš koníček dává radost a energii nejen nám, ale také mladým posluchačům. Tleskají, tancují. To, jak naše energie proudí k nim a od nich zpátky k nám, je neuvěřitelné. Vzájemnost je v tu chvíli hmatatelná,“ popisuje Věrka. „17. listopadu jsme vystupovaly s Vaškem Havelkou na Národní třídě. To je teda zážitek – stojíš, zpíváš na podiu a vidíš davy od Máje až k Národnímu divadlu. To je teda něco, co jsem si nikdy ani ve snu nepředstavila, že bych mohla zažít.“

Ke koncertům ale patří také cestování, a to je samozřejmě s přibývajícím věkem sboristek stále náročnější, síly prostě ubývají. „Naděšení tady je, ale tělo nás začíná omezovat. Cesta do Bratislavy nebo Olomouce, kdy jsme se navíc dostali do dopravní zácpy, byla nesmírně namáhavá a únavná,“ stěžuje si Věrka a dodává: „Někdy je to i dobrodružný. Z koncertu v Hradci jsme vyjžděli po 11. hodině v noci a vezli naši Zuzanku do Poříčan. A co čert nechtěl, řidič zacouval do příkopu. Navíc vyšlo najevo, že s sebou nemá hák ani lano. Lekly jsme se: o půlnoci, na vesnici, jsme ztracený. Naštěstí ale právě končila zábava a z hospody se vraceli lidé, kteří nám pomohli autobus z příkopu vytlačit.“

Pro Věrku byl rok 2017 poznamenán oznámením Zuzky (sbormistřyně), že musí z profesních a časových důvodů ukončit vedení sboru a najít za sebe náhradu. „Obřečela jsem to. Pak jsem si ale řekla, že je to stejné jako s vlastními dětmi. Vyrastou a odejdou. Já jim přece musím nechat svobodu. Mám Zuzku ráda a mám radost, že se profesně posunuje, přeju jí úspěch. Respektuji její rozhodnutí. Zuzky si opravdu vážím. Když ji třeba vidím zpívat na jejím koncertě, říkám si, jak je skvělá a proč se vlastně s námi ještě zahazuje. Určitě je její zásluha, že to s námi dotáhla až tam, kde dneska jsme.“

Už v průběhu roku 2017 zastoupila Zuzku na zkouškách i při devíti koncertech Iva Fenglová, která má v Elpidě na starosti fundraising a ve volném čase se intenzivně věnuje sborovému zpěvu. Věrka oceňuje, že díky Ivě sbor přežil a fungoval i v době, kdy byla Zuzka zaneprázdněná: „Bylo fajn, že se nás Iva ujala, ke své práci a malým dětem. Musela se spoustu věcí naučit, několikrát jsme se navzájem podržely.“

Pěvecký sbor dál hledá svého nového sbormistra. I Věrka ví, že to bude těžké: „Zuzka nám dala nesmírně mnoho, jak po pěvecké, ale hlavně si ji cením po stránce lidské. Byla nám kamarádkou, a když jsme potřebovaly, vždycky si našla čas. Svěřovaly jsme se jí se svými životními, osobními a zdravotními problémy a ona nás vždy dovedla podržet, povzbudit. Zuzka je úžasná a neobyčejná osobnost. Měly jsme nesmírné štěstí, že se zrovna ona ujala vedení sboru Elpida. Slova mi nestačí, hledám, jak za vše poděkovat.“



Kronika pěveckého sboru Elpida 2011–2017

Založena 2011 Věrou Fišbachovou

220 stran, 153 záznamů, 164 fotografií, 28 pozvánek a programů

350 hodin práce kronikářky

92 koncertů – 32 Please The Trees, 22 Václav Havelka, 11 Never Sol, osm Bonus, dva Jan Burian, jeden Jiří Suchý, jeden Pavel Bobek, 15 samostatných vystoupení

Rekordních 21 koncertů v roce 2017 – z toho 12 pod taktovkou sbormistřyně Zuzany Seibertové a devět s Ivou Fenglovou

Děkujeme.



Ponožky od babičky v roce 2017

205 pletařek z celé ČR

12 301 párů ponožek napleteno

598 balíků s ponožkami od pletařek

9839 párů ponožek prodáno

z toho

25 % e-shop

33 % trhy

26 % obchodní sítě

14 % firmy pro zaměstnance

2 % na workshopech

8 workshopů Hladce obrace
v Praze, Brně, Olomouci
a Bratislavě

Realizační tým:

Vedoucí projektu: Broňa Hilliová

Marketing, koordinace prodejtů: Simona Moravcová

Distribuce: Marie Čížková, od 20. 1. 2018 Barbora Poživilová

Prodejci: Milena a Emanuel Krásovi, Julie Hilliová, Tereza Smažinková, Josefína

Jírovcová, Jan Moravec, Hedvika Šulová, Marta Bendová, Marta Roubalová

Grafický styl: Martin Hůla

PR: od 1. 1. 2018 Lada Brúnová

Babičky napletly 12 tisíc párů ponožek.

Marie Horynová je už několik let v důchodu a vždy velmi ráda pletla. Jenže už nemá pro koho. Proto když přišla možnost zapojit se do Ponožek od babičky, neváhala. Už dva roky je jednou z dvou set seniorek z celé České republiky, které pletou z nepotřebné vlny sesbírané od veřejnosti ponožky pro organizaci Elpida, která se práci se starší generací věnuje. Prodejem ponožek jsou pak částečně financovány programy pro seniory, které je vytrhávají z osamění a udržují při aktivitě. „Je to založené na tom, že seniory podporují samotní senioři,“ říká Bronislava Hilliová z Elpidy. Každé ponožky, které se dají zakoupit v e-shopu nebo například v knihkupectví, nesou na své etiketě jméno pletařky, která je vytvořila. Její profil si pak mohou zákazníci vyhledat na webu. O pletení je velký zájem. Na čekací listině organizace je další stovka seniorek. A ponožky jdou na dračku. Jen za loňský rok se prodalo neuvěřitelných 10 tisíc párů. Elpida znamená řecky naděje. Je ale také jménem jedné z nejvýznamnějších českých organizací, které se věnují práci se seniory. Nabízí jim jak množství volnočasového vyžití, tak například provozuje krizovou telefonní linku. Jelikož je fungování organizace závislé na veřejných zdrojích a příspěvcích od dárců, hledala možnosti, jak získat finanční prostředky na aktivity pro starší generaci také ze své činnosti. „Říkali jsme si, že by to měl být výrobek, který vytvářejí naši senioři. A přes nápady na výrobu taštiček nebo pouzder na mobily jsme se dostali k ponožkám. Zjistili jsme, že právě o ty je největší zájem,“ popisuje Bronislava Hilliová, vedoucí kulturních projektů v Elpidě.

PLETENÍ JAKO ZÁBAVA

„Pletení ponožek mám jako zábavu, ne jako povinnost,“ říká Marie Horynová, která plete celý život. Nejprve vytvářela svetry pro děti nebo manžela. Rodina už podle jejích slov má všeho dost, a proto když se naskytla možnost zapojit se do projektu Ponožky od babičky, neváhala. Dnes je už po dva roky jednou z hlavních pletařek Elpidy. „Pletení mě baví od dětství, je to taková činnost, u které vidíte hmatatelný výsledek. Pak vás ještě potěší, když se ty ponožky někomu líbí a třeba si je i koupí. Naplňuje vás to, není to zbytečné,“ vysvětluje paní Marie a dodává, že taková činnost jí vyhovuje i v tom, že je možné ji vykonávat po chvilkách a vždy se k rozdělané práci ve chvílích volna vrátit. „Dá se dělat i po deseti minutách,“ říká. Dnes Ponožky od babičky pletou už dvě stovky žen z celého Česka. „Sbíráme od veřejnosti nepotřebnou vlnu, tu pak posíláme našim pletařkám, které nám zpět posílají hotové ponožky,“ vysvětluje Broňa Hilliová celý proces. Jen za loňský rok seniorky upletly na 12 tisíc ponožek. Jelikož jsou silné a teplé, prodávají se zejména na podzim a v zimě. Z Elpidy putují například na trhy, firemní večírky, některé společnosti je nakupují jako vánoční dárky pro zaměstnance. Je možné zakoupit ponožky také přes vlastní e-shop, nebo přes větší distribuční partnery, jako jsou Knihy Dobrovský, Rock Point nebo Mall.cz. Každé ponožky jsou opatřeny nášivkou s logem organizace a etiketou se jménem pletařky. Zákazník tak vidí, že jsou od konkrétní babičky. „Viděla jsem na Facebooku, že někdo zveřejnil fotku ponožek se jmenovitým poděkováním pletařce, že jsou bezvadné,“ usmívá se paní Marie. „To je také moc příjemné,“ dodává. Zákazník si také může pletařku, která jeho ponožky vyrobila, snadno vyhledat. Elpida má totiž na svých stránkách seznam pletařek i s fotografiemi a základními informacemi.



Zhruba třetina částky vzešlé z prodeje jde samotným pletařkám jako přivýdělek k důchodu. „Všechny z nich vědí, že pletou pro dobrou věc. Nemůžeme jim proto zaplatit všechny hodiny, které pletením stráví. Ony jsou ale rády, že si trochu přivydělají a současně pomohou dalším seniorům,“ vysvětluje Hilliová. Druhá třetina částky jde na provozní náklady a ta poslední pak na programy pro seniory v Centru Elpidy. Mezi ty patří například jazykové nebo počítačové kurzy a přednášky. „Je to založené na tom, že seniory podporují samotní senioři,“ dodává.

Uplést jeden pár ponožek paní Marii trvá v průměru devět hodin. Za rok jich uplete odhadem 30. Sama říká, že by zvládla více, ale její další záliby jako zahradničení, péče o domácnost a manžela jí to neumožňují. Přestože od organizace dostává za každý pár jen symbolickou odměnu, je i za ni vděčná – a jak sama říká, peníze nejsou důvodem, pro které by se do pletení zapojila. „I ten přivýdělek je fajn, protože když přinesete například desaterý ponožky, už to dá částku, za kterou si můžete koupit něco pro radost. Mně na tom ale baví hlavně to, že je to činnost, u které vidíte hmatatelný výsledek. A je báječné, když se to navíc někomu líbí. Když slyšíte, že si lidé koupili třeba 10 tisíc ponožek,“ říká.

Nové pletařky se do Elpidy dostávají pomocí výstupů v médiích nebo klasickou šeptandou. „Je to tak, že každá pletařka přivede další,“ usmívá se Bronislava Hilliová. Jelikož má aktuálně organizace pletařek dostatek, má čekací listinu. „Máme sto dalších zájemkyň, ale bohužel je zatím nemůžeme přijmout, protože bychom vyrobili více, než prodáme,“ doplňuje.

MEZIGENERAČNÍ SETKÁVÁNÍ

Elpida pořádá ve spolupráci s Veronikou Ruppert, módní redaktorkou Radia Wave, workshopy pletení Hladce obrace. „Workshopy se snažíme koncipovat mezigeneračně. Za nás jde o tradiční techniku, která je zastoupena babičkami pletařkami. Mladou generaci pak zastupují módní designérky, které ve své práci používají tuto tradiční techniku v současném pojetí,“ popisuje Bronislava Hilliová. Předávají si tak vzájemně zkušenosti a přirozeně dochází k propojování generací, které běžně nemají tolik příležitostí k setkání. Workshopy probíhají asi pětkrát do roka a je o ně velký zájem. Každého se účastní kolem stovky lidí.

Právě přes workshop se k pletení pro Elpidu dostala i paní Marie. V televizi zahlédla pořad, kde byla dílna ve Veletržním paláci zmiňována. „A tak jsem tam přišla. Tam jsem poznala jak paní Hilliovou, tak spoustu pletařek, které mají stejnou zálibu jako já,“ vzpomíná. „Je na tom úžasná ještě jiná věc. Jsou tam ženy, které jsou třeba ještě o patnáct let starší než já. Tam se setkají s mladými dívkami, které je pro jejich schopnosti obdivují. Umíte něco, co ony ne a chtějí se to od vás naučit,“ říká potěšeně a dodává, že ji mezigenerační setkání právě z těchto důvodů nabíjí.

„Mnoho lidí v důchodu nečinností sklouzává k sebelítosti. To já nemám ráda. Proto bych pletení doporučila, protože to je náplň času a také se při pletení vyčistí hlava. A výsledek hned vidíte,“ uzavírá paní Marie.



Děkujeme za vaši podporu



Ministerstvo práce a sociálních věcí podporuje ze státního rozpočtu Linku seniorů.



Ministerstvo kultury ČR podpořilo ze státního rozpočtu pátý ročník mezigeneračního festivalu OLD’S COOL 2017 a Seniorskou akademii v Centru Elpida.



Magistrát hlavního města Prahy podpořil v roce 2017 hned několik projektů: Linku seniorů, Centrum Elpida a jeho projekty Mosty a Stoletý život s Elpidou, konferenci krizových linek a pátý ročník mezigeneračního festivalu OLD’S COOL 2017 v Praze.



Magistrát statutárního města Brno podpořil pátý ročník mezigeneračního festivalu OLD’S COOL 2017 v Brně.



NADAČNÍ FOND AVAST

Nadační fond Avast je hlavním partnerem Linky seniorů od roku 2013 a od roku 2014 i mezigeneračního OLD’S COOL festivalu. Podporuje též vydávání časopisu Vital.



Nadace O2 je hlavním partnerem Linky seniorů od roku 2008 – v roce 2017 uhradila bezplatné volání klientů i další náklady spojené s provozem Linky seniorů. Finančně podpořila třetí ročník Tablet akademie pro seniory s O2 v Centru Elpida a pátý ročník mezigeneračního OLD’S COOL festivalu.



KAREL JANEČEK

Mgr. **Karel Janeček**, MBA, Ph.D. je od roku 2013 hlavním partnerem časopisu Vital.



Výbor dobré vůle Nadace Olgy Havlové podpořil v roce 2017 nový databázový klientský systém pro vzdělávací a kulturní Centrum Elpida.



Městská část Praha 4 podpořila sportovní a vzdělávací aktivity Centra Elpida a pěvecký sbor Elpida.



Městská část Praha 10

Městská část Praha 10 podpořila projekt Stoletý život s Elpidou pro seniory z Prahy 10.



Městská část Praha 7 finančně zaštitila společný projekt Obec prospěšná seniorům.



Značka **Redken** společnosti L’Oréal a partnerská kadeřnická studia podpořily prostřednictvím akce **Stříhaton 2017** provoz Linky seniorů.



ZOOT, a. s. podpořil ve svých výdejních radosti prodej Ponožek od babičky a triček OLD’S COOL.



dm drogerie markt s. r. o. podpořila v roce 2017 otevření nové pobočky Přístav 7 v pražských Holešovicích a nákup nové vlny pro vánoční kolekci Ponožek od babičky.

Dlouhodobě podporuje časopis Vital **Správa majetku HS, s. r. o.**, nově **Lékárna Líbeznice** a **Crestyl – Nadační fond** formou dárkových předplatných seniorům z Prahy 8.



Společnosti **Arval CZ, s. r. o.**, **ASB Accounting, s. r. o.**, **CSL Behring** a **Nadace Umění pro život** finančně podpořily programy pro seniory v Centru Elpida. Dále také firma **Samsung Electronics Czech and Slovak, s. r. o.** darováním chytrých telefonů a tabletů pro výuku seniorů v Centru Elpida.



Společnosti **Europ Assistance, s. r. o.** a **Lundbeck Česká republika, s. r. o.** dlouhodobě podporují Linku seniorů. V roce 2017 též **Česká televize** v pořadu Herbář a **Next, s. r. o.**



REÁLNÝ PARTNER PRO REÁLNÝ ŽIVOT

KB Penzijní společnost, a. s. podpořila festival OLD’S COOL 2017. Záštitu města poskytlo statutární město **Hradec Králové** a záštitu primátora poskytlo statutární město **Olomouc**.



Nadace České spořitelny a **SAP Services, s. r. o.** podpořily projekt Ponožky od babičky.



Elpidu dále v roce 2017 podpořily společnosti **BASTARD.CZ s. r. o.**, **Monse, spol. s r. o.**, **SOFA Consulting, s. r. o.**, **Padia, s. r. o.**, **Česká pojišťovna, a. s.**, prostřednictvím zaměstnanecké sbírky a **Slevomat.cz, s. r. o.** zprostředkováním darů na dobročinné akce.

Fórum dárců přijalo v roce 2017 přes DMS více než šest tisíc korun od individuálních dárců na podporu projektů Linky seniorů a časopisu Vital.

Děkujeme všem individuálním dárcům Elpidy, více než 700 předplatitelům časopisu Vital a téměř 350 dalším čtenářům za finanční podporu.

ekonomická část

Ekonomická část výroční zprávy 2017	
Náklady na projekty v tis. Kč	
Centrum pro seniory	3 624
Linka seniorů	3 761
Časopis Vital	1 924
Veřejné akce	1 119
Market	1 166
Konference	187
Přístav	439
celkem	12 220
Přehled rozsahu výnosů v členění dle zdrojů v tis. Kč	
kurzovné	1 387
reklama, propagace	526
tržby z prodejů	1 740
dary zahrnuté ve výnosech	3 274
provozní výnosy Přístav	457
dotace MPSV	2 262
dotace MHMP	1 284
dotace MČ Praha 4	210
dotace MČ Praha 10	53
dotace Ministerstvo kultury	155
ostatní	290
celkem	11 638
Přehled dárců v tis. Kč	
Nadační fond AVAST	1 350
O2 Czech Republic, a.s.	628
Mgr. Karel Janeček, PhD., MBA	498
Nadace O2	301
benefiční akce Stříhaton	222
DM Drogerie Markt s.r.o.	180
CSL BEHRING s.r.o.	80
ARVAL CZ, s.r.o.	75
Výbor dobré vůle Dagmar Havlové	72
Nadace České spořitelny	70
ZOOT, a.s.	58
ASB ACCOUTING s.r.o.	50
BASTARD CZ s.r.o.	42
NEXT s.r.o.	20
NF CRESTYL	20
ARCHETYP z.s.	17
Fórum dárců	6
stovky drobných dárců	306
Pozn: Společnosti NF AVAST, Karel Janeček a Nadace České spořitelny darovali část prostředků na projekty realizované v roce 2017, ale i v roce 2018	

ROZVAHA pro nevýdělečné organizace v plném rozsahu

ke dni: 31.12.2017 (v celých tisících Kč)
IČ: 27948706
Název a sídlo účetní jednotky
ELPIDA o.p.s.
Na Strži 1683/40
Praha 4
14000

Právní forma účetní jednotky
o.p.s.

Předmět podnikání
vzdělávání dospělých

Podpisový záznam

Označ.	AKTIVA	Začátek obd.	Konec obd.
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I.+A.II.+A.III.+A.VI.)	111	264
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (souč. A.I.1. až A.I.7.)	63	128
	2. Software	37	17
	5. Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	0	111
	6. Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	26	0
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (souč. A.II.1. až A.I.10.)	1 006	852
	3. Stavby	60	60
	4. Hmotné movité věci a jejich soubory	946	792
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem (souč. A.IV.1. až A.IV.11.)	-958	-716
	2. Oprávky k softwaru	-37	-17
	5. Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	0	-10
	6. Oprávky ke stavbám	-15	-17
	7. Oprávky k samostat. hmot. movit. věcem a souborům hmot. movit. věcí	-906	-672
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I.+B.II.+B.III.+B.VI.)	2 291	2 280
B. I.	Zásoby celkem (souč. B.I.1. až B.I.9.)	49	207
	7. Zboží na skladě a v prodejnách	49	207
B. II.	Pohledávky celkem (souč. B.II.1. až B.II.19.)	969	933
B. II.1.	Odběratelé	334	422
	4. Poskytnuté provozní zálohy	588	462
	5. Ostatní pohledávky	47	47
17.	Jiné pohledávky	0	2
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (souč. B.III.1. až B.III.8.)	1 286	1 125
B.III.1.	Peněžní prostředky v pokladně	83	178
	3. Peněžní prostředky na účtech	1 203	947
B. IV.	Jiná aktiva celkem (souč. B.IV.1. až B.IV.3.)	-13	15
B. IV.1.	Náklady příštích období	16	19
	2. Příjmy příštích období	-29	-4
	AKTIVA CELKEM (A. + B.)	2 402	2 544

Označ.	PASIVA	Začátek obd.	Konec obd.
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I.+A.II.)	861	997
A. I.	Jmění celkem (souč. A.I.1. až A.I.3.)	1 542	1 579
A. I. 1.	Vlastní jmění	1 400	1 070
	2. Fondy	142	509
A. II.	Výsledek hospodaření celkem (souč. A.II.1. až A.II.3.)	-681	-582
	1. Účet výsledku hospodaření	-681	0
	2. Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	0	-582
B.	Cizí zdroje celkem (B.I.+B.II.+B.III.+B.VI.)	1 541	1 547
B.III.	Krátkodobé závazky celkem (souč. B.III.1. až B.III.23.)	1 394	1 354
B.III.1.	Dodavatelé	343	233
	4. Ostatní závazky	124	40
	5. Zaměstnanci	241	263
	7. Závazky k institucím soc. zabezpečení a veř. zdrav. poj.	105	114
	9. Ostatní přímé daně	35	43
10.	Daň z přidané hodnoty	130	174
13.	Záv. ze vztahu k rozpočtu org. územních samospr. celků	0	2
22.	Dohadné účty pasivní	416	485
B. IV.	Jiná pasiva celkem (souč. B.IV.1. až B.IV.3.)	147	193
B. IV.1.	Výdaje příštích období	126	187
	2. Výnosy příštích období	21	6
	PASIVA (A. + B.)	2 402	2 544

Dle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

ke dni: 31.12.2017 (v celých tisících Kč)
IČ: 27948706
Název a sídlo účetní jednotky
ELPIDA o.p.s.
Na Strži 1683/40
Praha 4
14000

Právní forma účetní jednotky
o.p.s.

Předmět podnikání
Ostatní vzdělávání

Podpisový záznam

Označení	NÁKLADY	Hlavní čin.	Hosp. čin.	Celk. čin.
A. I.	Spotřeb. nákupy a nakupované služby (A.I.1. až A.I.6.)	6 366	898	7 264
	1. Spotřeba materiálu, energie a ostat. neskladovaných dodávek	131	20	151
	2. Prodané zboží	22	668	690
	3. Opravy a udržování	14	0	14
	4. Náklady na cestovné	5	1	6
	5. Náklady na reprezentaci	37	2	39
	6. Ostatní služby	6 157	207	6 364
A.III.	Osobní náklady (A.III.10. až A.III.14.)	4 563	259	4 822
	10. Mzdové náklady	3 600	246	3 846
	11. Zákonné sociální pojištění	957	13	970
	13. Zákonné sociální náklady	6	0	6
A. V.	Ostatní náklady (A.V.16. až A.V.22.)	66	6	72
	22. Jiné ostatní náklady	66	6	72
A. VI.	Odp., prod. maj., tv. a použ. rezerv (A.VI.23. až A.VI.27.)	59	3	62
	23. Odpisy dlouhodobého majetku	59	3	62
	NÁKL. CELK. (A.I.+A.II.+A.III.+A.IV.+A.V.+A.VI.+A.VII.+A.VIII.)	11 054	1 166	12 220

Označ.	VÝNOSY	Hlavní čin.	Hosp. čin.	Celk. čin.
B. I.	Provozní dotace (B.I.1.)	3 964	0	3 964
	1. Provozní dotace	3 964	0	3 964
B. II.	Přijaté příspěvky (B.II.2. až B.II.4.)	3 275	0	3 275
	3. Přijaté příspěvky (dary)	3 275	0	3 275
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	2 678	1 721	4 399
	VÝNOSY CELKEM (B.I.+B.II.+B.III.+B.IV.+B.V.)	9 917	1 721	11 638
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-1 137	555	-582
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	-1 137	555	-582

Elpida, o. p. s.
Na Strži 1683/40
Praha 4
IČ 27948706

Příloha v účetní závěrce k 31. prosinci 2017

Tato příloha je zpracována podle hlavy IV., druhé části Vyhlášky Ministerstva financí č.504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona 563/91 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví. Údaje přílohy vycházejí z účetních písemností účetní jednotky (účetní doklady, účetní knihy a ostatní účetní písemnosti) a z dalších podkladů, které má účetní jednotka k dispozici. Nebyla-li k požadovaným údajům učiněna poznámka, účetní jednotky se netýkají. Hodnotové údaje jsou vykázány v celých tisících Kč, pokud není uvedeno jinak.

Obecné údaje o účetní jednotce
Název: Elpida, o.p.s.
IČO: 27948706
Sídlo: Praha 4, Na Strži 1683/40

Vznik a údaj o zápisu do rejstříku obecně prospěšných společností
Účetní jednotka vznikla zápisem do rejstříku obecně prospěšných společností dne 24. srpna 2007, je zapsána do tohoto rejstříku vedeného Městským soudem v Praze pod oddílem O, vložkou 515.

Druh obecně prospěšných služeb
Vzdělávání a podpora činnosti různých věkových a zájmových skupin obyvatel
Osvětová činnost a organizování seminářů a školení
Organizování pomoci sociálním skupinám ohrožených sociální exkluzí
Informační činnost v oblasti podpory občanské společnosti, zejména rozvoje kvality místní pospolitosti, solidarity sociálních skupin a solidarity generací, v tuzemsku i zahraničí

Statutární orgán: Mgr. Jiří Hrabě, ředitel

Správní rada
MUDr. Martina Dosedělová – předsedkyně
Prof. MUDr. Jan Švihovec, DrSc.
Doc.MUDr. Jan Bultas, CSc.
PhDr. Marie Ulrichová Hakenová
Mgr. Miroslava Frýdecká
Mgr. Jaroslav Hořejší

Dozorčí rada
Mgr. Jiří Slavíček
Mgr. Roman Šperker

Zakladatel: Nadační fond GSK (dříve Nadační fond Elpida)

Účetní období: rok 2017
Použité obecné účetní zásady a účetní metody, způsoby oceňování a odpisování
Dlouhodobý nehmotný majetek
Nakoupený dlouhodobý nehmotný majetek je oceňován v pořizovací ceně.

Dlouhodobý nehmotný majetek vytvořený vlastní činností
OPS k datu účetní závěrky nevykazuje.

Bezplatně získaný dlouhodobý nehmotný majetek
OPS neobdržela v roce 2017 dlouhodobý nehmotný majetek.

Odpisy dlouhodobého hmotného majetku
Dlouhodobý nehmotný majetek se účetně odepisuje po dobu stanovenou v interní směrnici.

Dlouhodobý hmotný majetek
Nakoupený dlouhodobý hmotný majetek je oceňován v pořizovací ceně zahrnující cenu pořízení a výdaje s pořízením související.

Dlouhodobý hmotný majetek vytvořený vlastní činností
OPS k datu účetní závěrky nevykazuje.

Bezplatně získaný dlouhodobý hmotný majetek
OPS neobdržela v roce 2017 dlouhodobý hmotný majetek.

Odpisy dlouhodobého hmotného majetku
Dlouhodobý hmotný majetek se účetně odepisuje po dobu stanovenou v interní směrnici.

Zásoby
Nakupovaný materiál je oceňován v pořizovací ceně zahrnující cenu pořízení a výdaje s pořízením související.
Pořízení zboží
OPS k datu účetní závěrky vykazuje zboží ve výši 207 tis. Kč, jedná se o zejména o ponožky.
Zásoby pořízené bezplatně
OPS nemá v účetnictví ke konci roku 2017 zachyceny bezplatně pořízené zásoby.

Pohledávky
Pohledávky jsou oceňovány nominálními hodnotami.

Krátkodobý finanční majetek
OPS k datu účetní závěrky vykazuje finanční prostředky v úhrnné výši 1 125 tis. Kč.

Závazky
Závazky jsou oceněny nominální hodnotou.

Doplňující informace k rozvaze
Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek
Na účtech dlouhodobého hmotného majetku jsou zachyceny nakoupené předměty v pořizovací ceně přesahující 1 000 Kč a dále všechny darované předměty bez ohledu na výši ceny uvedené v darovací smlouvě. Všechny tyto předměty podléhají inventarizaci.

Dlouhodobý majetek v tis. Kč	stav 1.1.2017	přírůstky	úbytky	stav 31.12.2017
Nehmotný majetek:				
NM do 60 000 Kč	37	0	20	17
NM nad 60 000 Kč		111		111
oprávky k NM do 60 000 Kč	37	0	20	17
oprávky k NM přes 60 000 Kč		10		10
Stavby:				
Stavby	60			60
oprávky ke stavbám	15	2		17
Hmotný majetek				
HM do 40 000 Kč	946	43	285	704
HM přes 40 000 Kč		88		88
oprávky k HM do 40 000 Kč	906	34	285	654
oprávky k HM přes 40 000 Kč		18		18
Nedokončený majetek:				
nedokončený DM	26	85	111	0

Dlouhodobý finanční majetek
OPS k datu účetní závěrky nevykazuje.

Pohledávky
Přehled pohledávek
dlouhodobé pohledávky 0
krátkodobé pohledávky **933** tis. Kč

Pohledávky kryté podle zástavního práva
OPS k datu účetní závěrky nevykazuje.

Opravné položky
OPS nevykazuje k datu účetní závěrky opravné položky k splatným pohledávkám.

Vlastní zdroje
Vlastní zdroje jsou ke konci roku 2017 vykázány ve výši 997 tis. Kč, jsou tvořeny vlastním jměním ve výši 1 070 tis. Kč, fondy ve výši 509 tis. Kč a účetní ztrátou ve výši 582 tis. Kč.

Závazky
Přehled závazků z běžné činnosti
dlouhodobé závazky 0
krátkodobé závazky **1 354** tis. Kč

Závazky kryté podle zástavního práva
OPS k datu účetní závěrky nevykazuje.

Daň z příjmů
Výsledkem hospodaření z hlavní činnosti je ztráta ve výši 1 137 tis. Kč, výsledkem hospodaření z hospodářské činnosti je zisk ve výši 555 tis. Kč. Účetní jednotka uplatňuje dle ustanovení §18a odst. 5 ZDP tzv. široký základ daně, nemá v roce 2017 daňovou povinnost. U příjmů z reklam, které jsou dle ustanovení §18a odst. 2 písm. a) ZDP vždy předmětem daně z příjmů, bylo využito ustanovení § 20, odst. 7 ZDP, daňová úleva činí 36 736 Kč.

Závazky z titulu sociálního a zdravotního pojištění
Elpida vykazuje k 31. 12. 2017 závazky k PSSZ a ke zdravotním pojišťovnám v úhrnné výši 114 tis. Kč, které vznikly při zúčtování mezd za prosinec 2017 a byly uhrazeny začátkem roku 2018.

Vztah ke státnímu rozpočtu
Závazky ke státnímu rozpočtu z titulu zdanění zaměstnanců za prosinec 2017 ve výši 43 tis. Kč byly uhrazeny v řádných termínech v lednu 2018. Dále je evidován závazek z titulu DPH ve výši 485 tis. Kč.

Nepeněžitě závazky a jiná plnění neuvedené v účetnictví
OPS k datu účetní závěrky nevykazuje.
Doplňující informace k výkazu zisku a ztráty

Výnosy
Jsou tvořeny zejména peněžitými dary, provozními dotacemi, kurzovým od účastníků rozličných kurzů a reklamou v časopisu.

Osobní náklady

průměrný počet zaměstnanců 32, z toho hlavní pracovní poměr 4 pracovníci	
osobní náklady celkem	4 822 tis. Kč
z toho:	
mzdové náklady	3 846 tis. Kč
odměny orgánům o.p.s.	0 Kč
sociální a zdrav. pojištění	970 tis. Kč
ostatní sociální pojištění	6 tis. Kč

Odměna auditora

Odměna auditora za povinný audit účetní závěrky za rok 2017 čini-la 22 tis. Kč.

Spřízněné osoby

Půjčky, záruky a ostatní plnění poskytnutá členům orgánů OPS (včetně plnění poskytnutých bývalým členům)

OPS k datu četní závěrky nevykazuje.

Pohledávky a závazky vůči spřízněným osobám

OPS k datu účetní závěrky nevykazuje.

Významné položky, které jsou ve výkazech kompenzovány s jinými položkami

OPS k datu účetní závěrky nevykazuje.

Události mezi rozvahovým dnem a datem sestavení závěrky

Po rozvahovém dni nedošlo k žádné významné události.

Přijaté dary (bezplatné příjmy)

V roce 2017 přijala Elpida, o. p. s. dary (bezplatné příjmy) v peněžní formě od těchto dárců:

Veřejné sbírky

Veřejná sbírka byla zřízena za účelem financování hlavní čin-nosti Elpidy, o. p. s. a byl pro ni zřízen samostatný sbírkový účet 2838425028/5500, na který zasílají dárci finance přímo nebo pro-střednictvím DMS. V roce 2017 jde o stovky drobných dárců:

Prostřednictvím DMS bylo vybráno 6 348 Kč, které byly využity na fi-nancování projektu Linka seniorů a vydávání časopisu Vital.

Přímo na účet bylo zasláno 115 647,11 Kč od čtenářů časopisu Vi-tal. Tyto prostředky byly využity na úhradu nákladů spojených s vy-dáváním časopisu Vital.

Zúčtování hospodářského výsledku

Hospodářský výsledek roku 2016, ztráta ve výši 681 tis. Kč, byl zúčtován na vrub účtu Zúčtování hospodářského výsledku. Daňová úleva ze zdaňovacího období roku 2016 Kč byla použita na financo-vání hlavní činnosti v roce 2017.

Sestavení účetní závěrky

Okamžik sestavení účetní závěrky je 26. 3. 2018

V Praze dne 26.3.2018

Mgr. Jiří Hrabě, ředitel

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

PRO SPRÁVNÍ RADU, STATUTÁRNÍ A DOZORČÍ ORGÁN SPOLEČNOSTI
Elpida, o.p.s.
IČ: 279 48 706

Výrok audítora

Provedl jsem audit přiložené účetní závěrky společnosti Elpida, o.p.s., (dále také „Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2017, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2017 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny na straně 1 přílohy této účetní závěrky.

Podle mého názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti Elpida, o.p.s. k 31. 12. 2017 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31. 12. 2017 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsem provedl v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Moje odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsem na Společnosti nezávislý a splnil jsem i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domnívám se, že důkazní informace, které jsem shromáždil, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření mého výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a moji zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán Společnosti.

Můj výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí mých povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s mými znalostmi o

účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzuji, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumní, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokáži posoudit, uvádím, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsem povinen uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsem dospěl při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsem v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistil.

Odpovědnost statutárního orgánu a dozorčí rady Společnosti za účetní závěrku

Statutární orgán Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použítí předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy statutární orgán plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Společnosti odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Mým cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující můj výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je mojí povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je mojí povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abych na jejich základě mohl vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalím významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abych mohl navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abych mohl vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojdou k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je mojí povinností upozornit v mé zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Moje závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsem získal do data mé zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.

- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Mojí povinností je informovat statutární orgán, správní radu a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsem v jeho průběhu učinil, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Praze dne 23. dubna 2018



Ing. Jiří Duška
Auditor, ev. č. oprávnění 1116 Komory auditorů ČR
Na Rovnosti 2696/22, 130 00 Praha 3, Česká republika



Manželé Lída a Pepa Rejkovi jsou pravidelní návštěvníci našich kurzů, kteří se sami stali lektory. Spojuje je vášně pro jógu, zahradu (zejména skalničky) a samozřejmě Elpida.

kontakty



Elpida, o. p. s.
Na Strži 40
140 00 Praha 4
Telefon: 224 231 914
www.elpida.cz
www.vitaplus.org

Centrum Elpida
Otevírací doba recepce:
pondělí až čtvrtek 8:30–17:00,
pátek 8:30–16:00
Na kurzy a akce v Centru Elpida se
přihlašujte na tel.: 272 701 335.

Linka seniorů
Anonymní a bezplatná telefonická
služba pro seniory, osoby o seniory
pečující a osoby v krizi.
800 200 007
Každý den od 8:00–20:00

Jiří Hrabě
Ředitel Elpida, o. p. s.
a šéfredaktor časopisu Vital
T: 224 231 914
M: 724 301 281
jiri.hrabe@elpida.cz

Bronislava Hilliová
Vedoucí kulturních projektů, ekonomka
T: 224 231 914
M: 725 571 844
brona.hilliova@elpida.cz

Iva Fenglová
Fundraiserka
T: 224 231 914
M: 602 242 939
iva.fenglova@elpida.cz

Lada Brúnová
PR manažerka
T: 224 231 914
M: 739 659 456
lada.brunova@elpida.cz

Kateřina Bohatá
Vedoucí linky seniorů
katerina.bohata@elpida.cz

Jan Bartoš
Vedoucí Centra Elpida
T: 272 701 335
M: 777 037 112
jan.bartos@elpida.cz

David Drvota
Zástupce vedoucího Centra Elpida
T: 241 430 258
M: 720 030 607
david.drvota@elpida.cz

Bára Tůmová
Vedoucí Přístavu 7
T: 222 264 846
M: 601 183 533
bara.tumova@elpida.cz

**Pomáháme seniorům stát se samozřejmou,
sebevědomou a respektovanou součástí
společnosti.**

Elpida, o. p. s. je zapsaná v rejstříku obecně prospěšných
společností vedeném Městským soudem v Praze, oddíl O,
vložka 515. IČ 279 48 706, DIČ CZ27948706.

Texty: **Elpida, o. p. s.**
Jazyková úprava: **Kateřina Špačková**
Design a koncepce: **Carton Clan**
Tisk: **Tiskárny Havlíčkův Brod, a. s.**

Podpořte nás – zašlete příspěvek na č. ú.: 283 842 5001/5500
nebo SMS na číslo 87 777 ve tvaru DMS ELPIDA 30, nebo
DMS ELPIDA 60, nebo DMS ELPIDA 90, pro pravidelnou podporu
(měsíc co měsíc, až do doby, kdy se rozhodnete příkaz odvolat,
pak ve tvaru DMS TRV ELPIDA 30, nebo DMS TRV ELPIDA 60, nebo
DMS TRV ELPIDA 90. Služba je společným projektem Fóra dárců
a Asociace poskytovatelů mobilních sítí (APMS). Cena DMS je 30,
60, nebo 90 Kč, Elpida obdrží 29, 59, nebo 89 Kč. Více informací
na www.darcovskasms.cz. Děkujeme!

